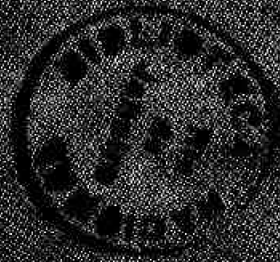
Jornal das Moças

RIO, 30 DE ABRIL DE 953
N.º 1976



Cr$ 5

CRIAÇÃO DE
AGGY ROUFF
LDES NO SUPLEMENTO

GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA





ZSA ZSA GABOR

20TH CENTURY FOX

HÁ "estrêlas" em Hollywood que se têm tornado famosas pelas atitudes que tomam fora da tela. Zsa Zsa Gabor é uma dessas pequenas. E' bonita, insinuante, tem centenas de admiradores, mas é temperamental. Quando cisma, ninguém pode com ela; bota a bôca no mundo e "arrasa" qualquer um. Isso lhe dá prestígio e aumenta o número de seus fãs. Êsse fato curioso não é novidade na "Cidade de Estrêlas"; outras fizeram coisas piores e cada dia se tornavam mais famosas e queridas.

Zsa Zsa Gabor está fazendo sucesso, e o merece, pois, além de lindíssima, sabe representar. Um de seus primeiros filmes é "We are not married", no qual aparece com Louis Calhern, assim como vemos na cena ao lado, e o mais recente é "Moulin Rouge", filme espetacular que lhe dará o estrelato.

duplique sua produção diária com uma

SEWMATIC

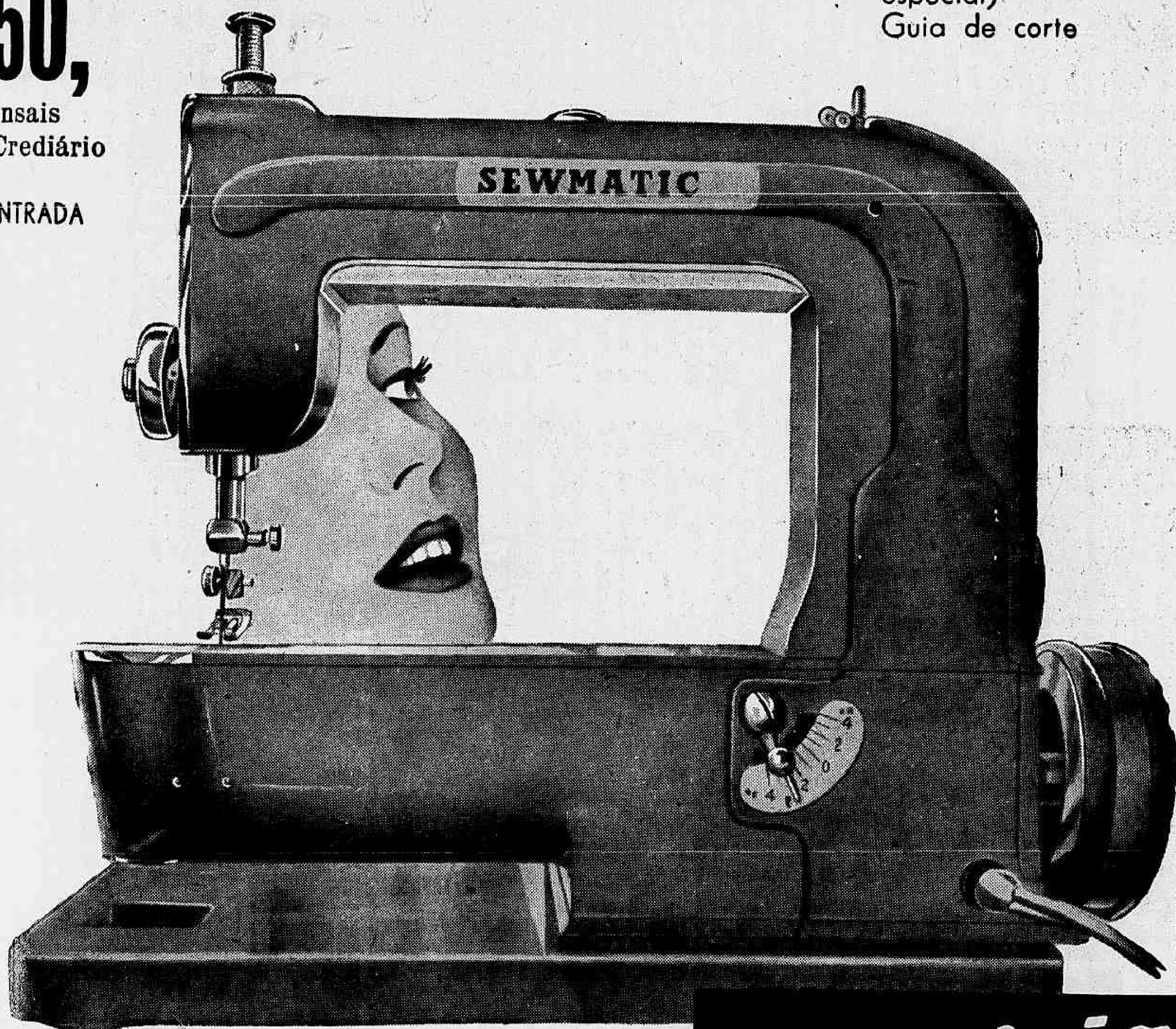
A máquina de costura elétrica, que perfaz 20 operações diferentes!

ainda ao preço antigo:

350,
mensais
pelo Crediário

SEM ENTRADA

- Borda
- Caseia
- Prega botões
- Plissa
- Embainha
- Serze
- Debrua
- Prega rendas
- Franze com graduação
- Faz babados
- Braço livre para serzir meias
- Margina
- Prega fecho-eclair
- Prega vivos e entremeios
- Prega vivo duplo
- Acolchoa
- Faz pregas
- Coze para traz
- Costura por cima de alfinetes (dispositivo especial)
- Guia de corte



Garantida contra defeitos de fabricação

A Exposição OUVIDOR

AVENIDA ESQ. OUVIDOR

"Café Dançante", uma criação de Moisés Weltman, é um dos grandes programas de auditório da Rádio Club do Brasil, tendo a colaboração de um pugilo de bons artistas e apresentando como estrêla a famosa "Rainha do Rádio de 1952", Mary Gonçalves. Seguindo a nova tendência dos programas de auditório, "Café Dançante" diverte o público com quadros hilariantes e bons números musicais.



José Maria de Abreu, um dos nomes mais conhecidos e famosos da música popular e do rádio, autor de inúmeros sucessos, acompanha Mary Gonçalves numa de suas canções



Aqui está o grande humorista José Vasconcelos. É o maior imitador de vozes e faz caretas bonitinhas...



Êles também tiveram a sua vez. São os locutores Geber Moreira e Walter Luiz



Cena da vida de um casa[...] terpretada por Antonio N[...] e Zelia Guimarães que[...]



O programa é formidável em tudo: na qualidade e no tamanho. Estamos apreciando uma audição da orquestra da P.R.A. 3, regida pelo maestro Fracovilla





DANÇANTE

"Melhor que a encomenda"! Êsse é o Nobre Filho. O pai leva puxão de orelha e êle vai à forra



...de parodiar a marchinha carnavalesca... ...ocê pensa que chegar tarde é sopa, ...vou rasgar a sua roupa"...



A estrêla Mary Gonçalves canta para milhões ouvirem

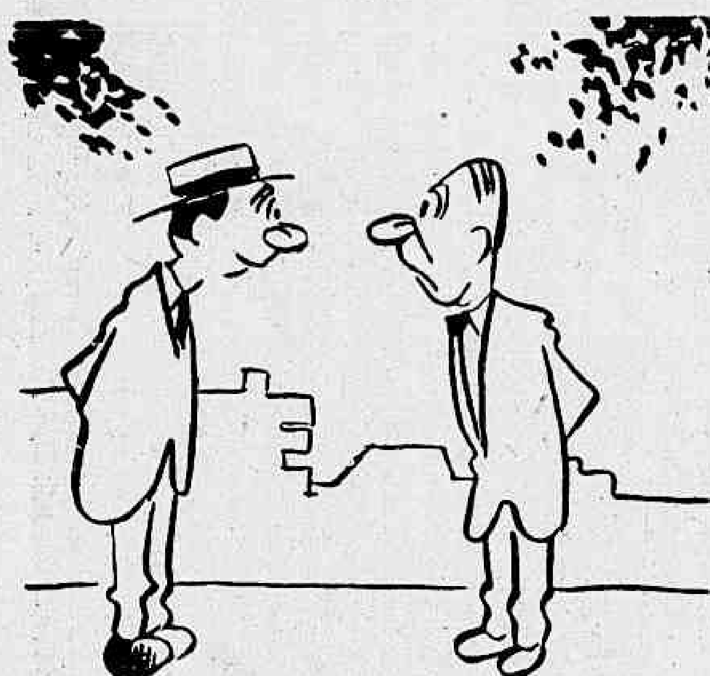
TROÇAS E TRAÇOS



Elas e o casamento.

* * *

GRANDE IDÉIA



— O Canale c a n a l i z o u um grande rio perto da fazenda dêle.
— Para irrigar os campos?
— Não. Para montar uma distribuidora de leite.

INÍCIO

— Quando é que começa a vida matrimonial?
— ?
— Quando a mulher pede pela primeira vez dinheiro a seu espôso.

* * *

XADREZ

Aquêle ali é campeão de xadrez.
— É um êmulo de Alekine.
— Não! É "bicheiro".

* * *

FORTE MOTIVO

— Vou deixar de beber.
— Por que?
— Quando eu bebo, vejo a minha sogra em duplicata.

* * *

NA PORTA DO PRESÍDIO

— Que deseja?
— Sou garção do bar ali defronte. Peço que diga ao preso 1008 que o estão chamando ao telefone.

* * *

RECORDE DE VELOCIDADE

O *juiz* — Por que já deseja o divórcio?
A*artista* — Meu espôso está assinando no livro de registro civil com letras maiores que as minhas.

* * *

IDÉIA FIXA

— Dize-me! Quando pensas em casar-te?
Sempre... sempre.

FACÍLIMO.



— Para vir até ca? É muito fácil. Viaje 8 horas de automóvel até S. Cristovão. Desça no primeiro pôsto de gasolina. Tome um cafézinho no bar, viaje depois mais 4 horas, tome outro cafézinho no segundo pôsto e em 3 horas estará aqui!

* * *

A PROPÓSITO



— Querido Por que não fazes como eu Aproveita que teus cabelos estão compridos e m a n d e fazer uma permanente.



ÊLE É DE ENCHER...





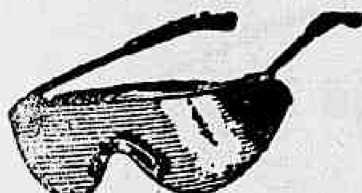


PEDIDOS PELO REEMBOLSO POSTAL A

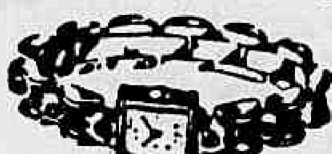
Z. BEITLER

APROVEITEM o transporte aereo GRATIS.

RUA DO ROSARIO, 135-4.º And. S/4 — RIO DE JANEIRO
CAIXA POSTAL 1507
AOS FREGUESES DO RIO Atendemos no balcão com estoque variado.



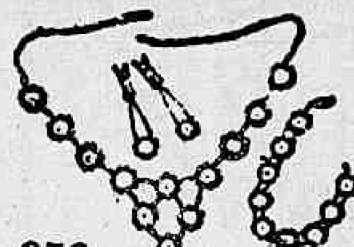
979 — Óculos Paraflex, lente inquebrável, contra raios solares, armação de metal dourado para homens e senhoras, com estójo de couro. Cr$ 66,00.



997 — Relogio pulseira 15 rubis, folheado com pedras vermelha, marinha, ametista e topazio Cr$ 450,00. Só a pulseira Cr$ 150,00.

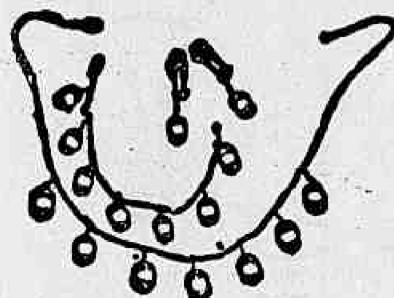
CORDÕES DE OURO

961 — Tipo corrente.. Cr$ 150,00
962 — " "Simples" Cr$ 130,00
963 — " "Maria".. Cr$ 150,00
964 — " "Cadeado" Cr$ 160,00
965 — " "Pausinho" Cr$ 160,00
966 — " "Muito forte" Cr$ 160



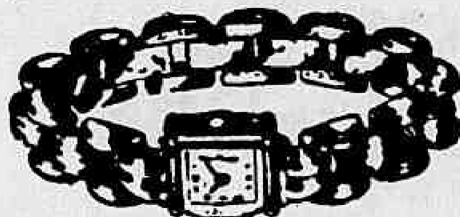
956 — Elegante conjunto folheado

Colar	Cr$ 50,00
Pulseira	Cr$ 40,00
Brincos	Cr$ 30,00



917 — Magnifico conjunto folheado a ouro, enfeitado com lindas perolas

Colar	Cr$ 70,00
Pulseira	Cr$ 30,00
Brincos	Cr$ 40,00



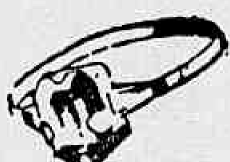
[illegible] — Elegante relógio pulseira todo folheado a ouro de 18 quilates com 15 rubis Cr$ 390,00. 15 rubis (pulseira de primeira) Cr$ 490,00. Ancora 15 rubis Cr$ 890,00. Ancora, 17 rubis e garantia Cr$ 690,00.



912 — Medalha com cordão de ouro. Tamanho grande Cr$ 195,00 Tamanho médio Cr$ 175,00. Só a medalha grande Cr$ 95,00. Só a medalha média Cr$ 85,00.



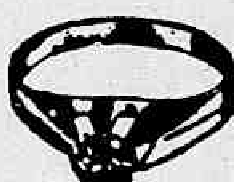
952 — Magnifico relógio pulseira tipo cobrinha, folheado 15 rubis, ante-magnetico, maquina 1.ª qualidade, dando a impressão de uma verdadeira obra prima em ouro Cr$ 375,00



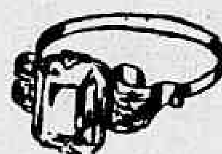
913 — Lindo anel de ouro 18 quilates, com água marinha, ametista, rubi ou topázio, muito vistoso Cr$ 145,00.



915 — Gracioso anel de ouro de 18 quilates, com grande pedra ametista ou topazio Cr$ 160,00.



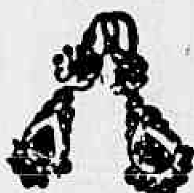
916 — Anel de ouro, com pedras vermelhas e safira branca para homens e senhoras Cr$ 135,00.



927 — Lindo anel de ouro 18 quilates com agua marinha, ametista, topazio ou rubi, com enfeite de safiras dos lados Cr$ 200,00.



989 — Pulseira elástica, folheada, fundo de aço inoxidável para senhoras Cr$ 100,00. Cromada Cr$ 120,00.

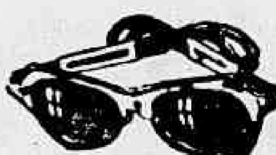


968 — Brincos de ouro, 18 quilates. Pingentes com pedras azul, verdes ou vermelhas Cr$ 150,00.

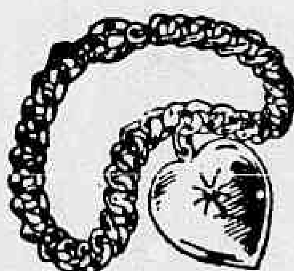


936 — Pulsera folheada a ouro, para relogio de senhora, Cr$ 95,00.

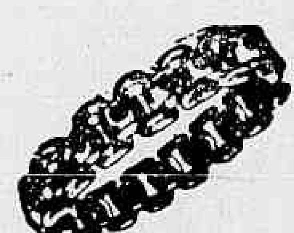
937 — Folheado garantido 10 anos Cr$ 170,00.



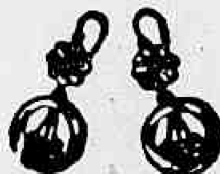
911 — Oculos americanos "Gilda" ultra-modernos, garantidos, com lentes verdes, armacão na parte de cima e dos lados folheado a ouro, com estójo de couro. (Preço das oticas do Rio). Cr$ 450,00. Nosso preço de grande oferta Cr$ 150,00.



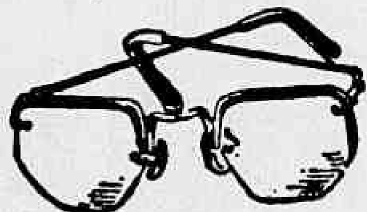
971 — Pulseira e coração com rubi, folheados a ouro, (o coração abre para colocar retratos) Cr$ 100,00



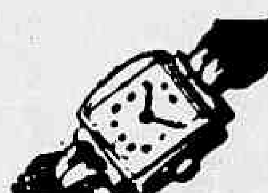
910 — Lindo bracelete folheado a ouro 18 quilates, com cravação de rubis e safira brilho de brilhantes, uma linda jóia Cr$ 95,00.



903 — Brincos de ouro, 18 quilates. Pingentes com pedras azuis, verdes ou vermelhas Cr$ 175,00.

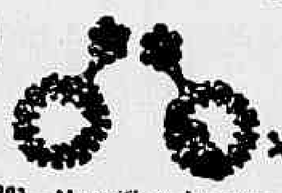


938 — Óculos Numont legitimos, ultra modernos, folehados a ouro, com lentes verdes ou brancas sem gráu Cr$ 123,00.



931 — Relógio folheado com 15 rubis anti-magnético vidro alto, cordonet de seda, máquina ótima Cr$ 325,00.

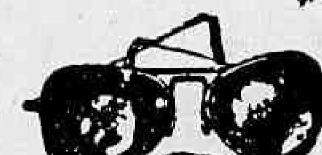
932 — Ancora, 15 rubis, 10 anos garantido Cr$ 450,00.



995 — Magnificos brincos enfeitados com safiras, brilho de brilhantes Cr$ 70,00.



933 — Lindo cruxifíxo com cordão em ouro 18 quilates Cr$ 275,00. Médio Cr$ 175,00.



914 — Elegantes oculos tipo RAYBAN para homens e senhoras com estójo Cr$ 64,00



973 — Coração e corrente de ouro Cr$ 175,00.

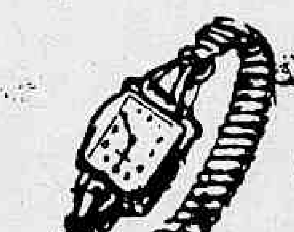
977 — Medalha de São Jorge e corrente em ouro médio Cr$... 180,00. Grande Cr$ 200,00.



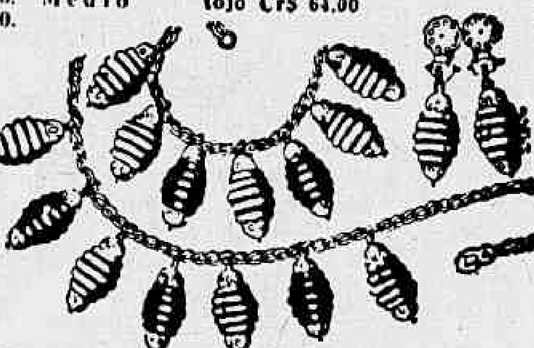
976. Pulseira americana porta-perfumes folheada a ouro Cr$ 110,00



918 — Elegante anel de ouro 18 quilates com rubi Cr$ 230,00

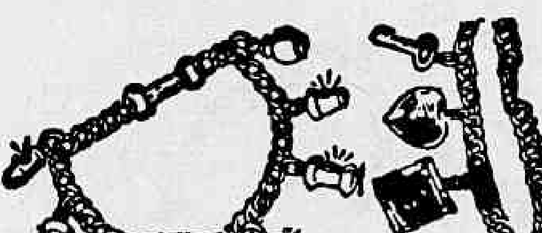


999 — Lindo relogio suíço folheado 15 rubis, anti-magnetico, 1.ª qualidade, com pulseira tipo Champion. folheada Cr$ 390,00



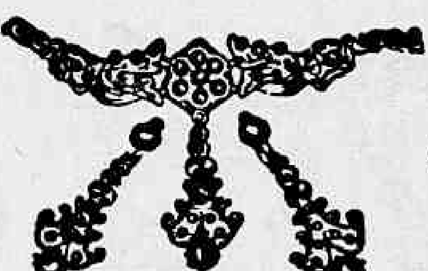
958 — Elegante conjunto folheado a ouro enfeitado com balangandans, em cores:

Colar	Cr$ 50,00
Pulseira	Cr$ 40,00
Brincos	Cr$ 35,00

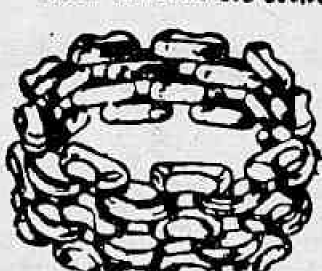


906 — Pulseira americana, folheada, com lindos balangandans enfeitados de safiras em cores. Ultima novidade Cr$ 90,00.

905 — Pulseira americana, folheada, com balangandans e porta-retrato com vidro côncavo. Pode mudar o retrato a vontade Cr$ 95,00.



901 — Magnifico conjunto folheado a ouro, enfeitado com várias perolas e safiras, brilho de brilhantes. Colar Cr$ 95,00. Brincos Cr$ 40,00.



925 — Magnifico bracelete suiço, folheado com 20 anos de garantia sobre o folheado, brilho e aparencia de ouro legitimo, com 2 fechos de segurança, Cr$ 295,00.



902 — Magnifica pulseira americana, folheada a ouro, com balangandans de animais enfeitados com perolas e safira (preço de liquidação) Cr$ 90,00.

920 — Figa de ouro 18 quilates — Grande Cr$ 70,00 Media Cr$ 40,00. Pequena Cr$ 30,00

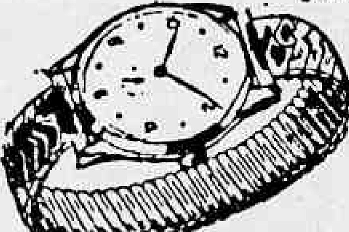


901 — Anel "Rosinha" de ouro com rubi Cr$ 125,00

902 — Anel "Brotinho" de ouro com rubi e safira, para crianças e mocinhas Cr$ 95,00



922 — Lindos brincos de ouro com gravacão de pedras em côres Cr$ 90,00.



996 — Relógio folheado 15 rubis anti-magnético. 1.ª qualidade com pulseira tipo Champion. Cr$ 350,00. Só a pulseira Cr$ 90,00.



921 — Colar de Pérolas francêsas, com fecho, imitação de brilhantes, prateado. 1 volta Cr$ 33,90 2 voltas, Cr$ 75,00 3 voltas Cr$ 110,00.

Os politicos no programa "IDÉIAS





Mais uma vez, apresentamos nestas páginas breve reportagem sôbre um dos programas que vêm tendo a preferência dos ouvintes, ou, melhor, dos tele-espectadores, pois que "Idéias e Imagens" é uma criação do jornalista Arnaldo Nogueira para a televisão.

No programa, do qual focalizamos êstes flagrantes, foi ventilado o assunto que prende a atenção de todo o Brasil: a greve dos trabalhadores paulistas. Fato de suma importância, tanto pelo lado econômico como pelo político, êsse movimento tem causado apreensões, porquanto é inegável que S. Paulo é uma das molas mestras do maquinismo movimentador de nossa enorme nação.

Figuras proeminentes da política, tanto federal como estadual, nomes queridos e respeitados pelo público, como sejam os dos deputados Arnaldo Cerdeira, de São Paulo, Ruy Almeida, deputado federal, Lucio Bittencourt, de Minas Gerais, Carmelo D'Agostini, de São Paulo e Castilho Cabral, trataram do assunto, ponderando sôbre as razões que levaram a gente da Paulicéia à atitude tomada.

Como não poderia deixar de acontecer, os deputados encerraram a reunião de maneira cordial, comentando, ainda, sôbre a questão vital, causadora de descontentamentos, que é — como sabem





E IMAGENS"



todos — o encarecimento do custo de vida, numa época em que já os aumentos de salários não resolvem a estabilização das receitas domésticas.

Na primeira foto vemos da esquerda para a direita, os deputados: Arnaldo Cerdeira, Ruy Almeida, o presidente da mesa redonda, Arnaldo Nogueira, e os deputados Lucio Bittencourt, Carmelo D'Agostini e Castilho Cabral, que aparecem, também, em outros clichês,





focalizados pela nossa objetiva, durante a palestra, em atitudes sugestivas. Ao alto, à direita, vemos um detalhe tecnico, quando Jaci Campos e outros cuidavam dos aparelhos de contrôle de sons.





ESTA É A MINIATURA DA SENSACIONAL TOALHA
que será publicada no **Grande Número Especial de Modas** a sair brevemente
(Reparem que os leques dos cantos têm desenhos diferentes uns dos outros)

O CONTO DA SEMANA

PUNHAL DE GÊLO

GEO WILLIAM

STEPHEN passou a noite tôda em claro. Precisava encontrar a solução: levar a efeito o crime perfeito, consumá-lo de tal forma que nenhum detetive, por sabido e sagaz, viesse a encontrar o motivo inicial, a prova substancial que lhe permitisse remontar todo o caminho, até o criminoso. Sabia, por ter lido, que uma simples ponta de cigarro basta, às vêzes, à polícia para esclarecer um mistério.

Com êle, as coisas deveriam correr de outra meneira: precisava matar sem deixar vestígios. A morte de Connor, seu amigo até então, era uma necessidade orgânica para êle. Um crime inadiável. Deveria ser perfeito! Mas como realizá-lo?

Queimou as meninges a noite tôda e, finalmente, encontrou o meio com o qual eliminaria o desafeto e rir-se-ia de tôdas as indagações policiais.

* * *

MANDOU confeccionar uma fôrma, em zinco. Parecia um dêsses pirolitos de açúcar que tanto agradam às crianças. Ou, então, um dêsses furadores de sacos. Na concavidade, introduziu apenas água e meteu-o no congelador, que ligou ao máximo. Dois dias depois, o líquido nada mais era que uma lâmina de gêlo, duríssima, ponteaguda, tão perigosa quanto a de qualquer punhal.

Preparou-se. Sabia a hora certa em que Connor subiria as escadas para entrar em seu apartamento, sito fronteiro ao dêle. Então, teria chegado a hora para imergir aquêle estranho punhal nas costas do homem que agora odiava com tôdas as veras de seu coração. O punhal de gêlo não tardaria a se liquefazer e a polícia em vão buscaria uma arma ou tentaria estabelecer a qualidade da arma.

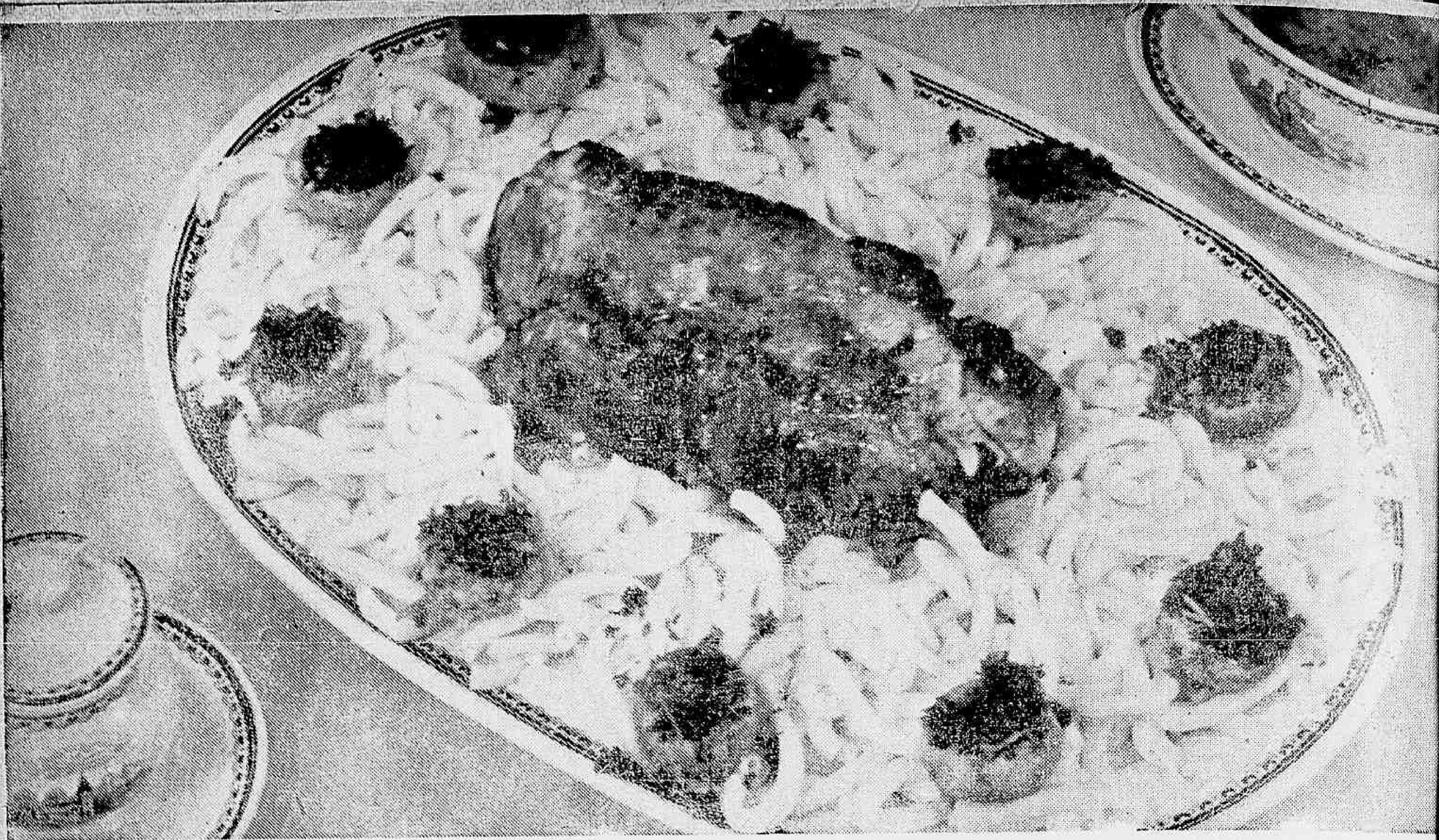
* * *

Quando ouviu o barulho da porta principal que se abria, e quando identificou, pelo muito que conhecia, os passos de Connor, correu ao congelador, retirou o estôjo e dêle a lâmina ponteaguda. Depois, rápido, dirigiu-se à porta. Nesse momento, tropeçou na orla do tapête e caiu para a frente. Instintivamente, levantou as mãos, num gesto de defesa ao rosto. Mas a mão direita vinha com o punhal "sui generis", cuja ponta penetrou num dos olhos, bem no canto, afastando o globo sem machucá-lo. Com o tombo, a arma penetrou tôda, varando o cérebro, fulminando aquêle assassino em potencial.

* * *

QUANDO a polícia chegou ao local, descoberto como foi o corpo pela zeladora, que tôdas as manhãs ia fazer a limpeza do pequeno apartamento, o tenente-detetive, olhando para o cadáver, disse:

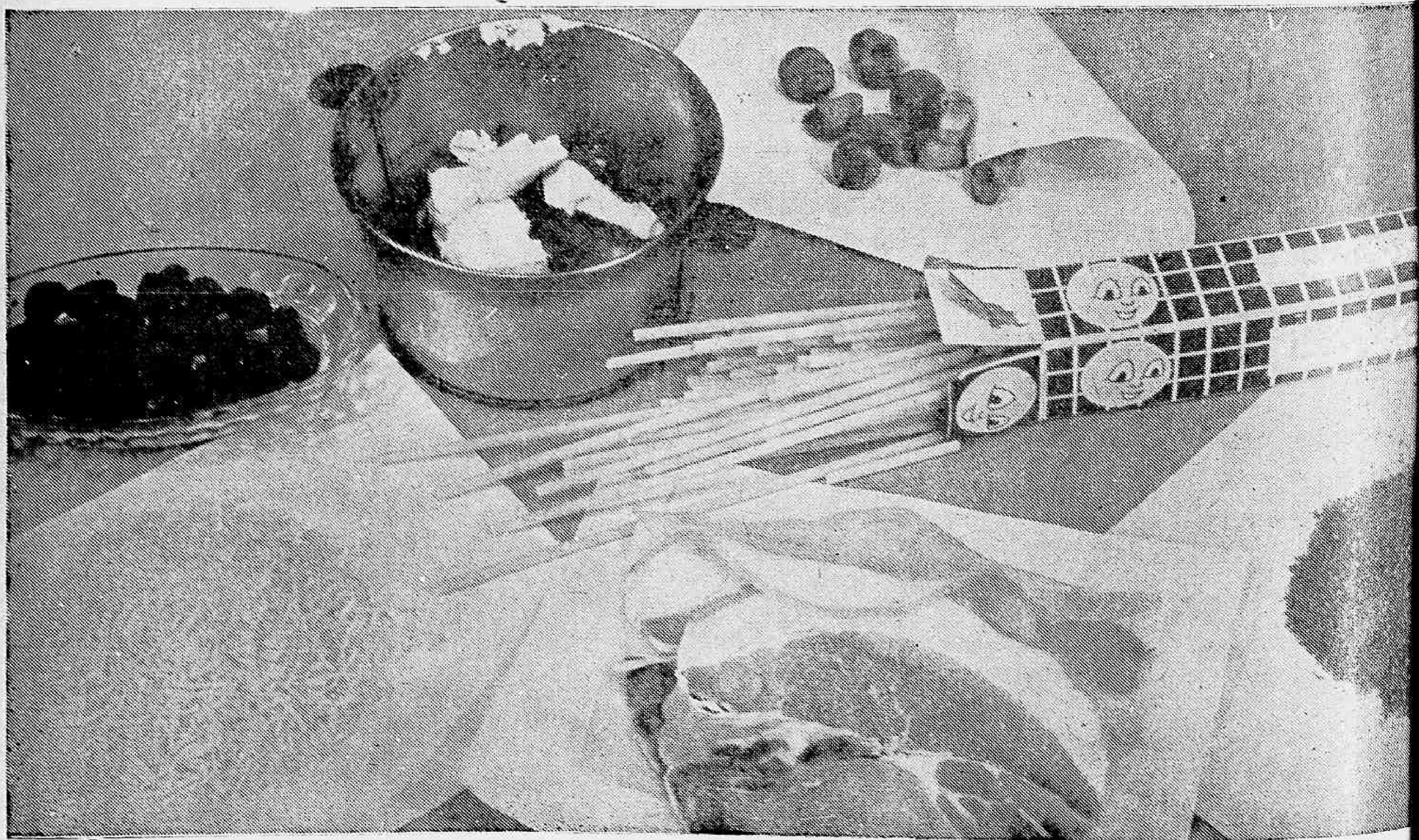
— Parece que êste homem morreu chorando! Vejam quantas lágrimas acumulou nesta pequena poça de água...



GERALMENTE, as massas são pouco apreciadas. São acusadas de não terem nenhum gôsto, sem saber que isto provém simplesmente da maneira como elas foram escolhidas e preparadas.

As massas de boa qualidade devem ter a côr de manteiga fresca e apresentar um cozimento claro, brilhante, translúcido. Se você fizer as massas da maneira como lhe indicamos, obterá um prato delicioso, completo, nutritivo, ligeiro, rápido de se preparar e que não lhe fará engordar.

COMO COZINHAR A MASSA? — Todos os livros de cozinha lhe dirão que deve deixar as massas no fogo durante 15 a 20 minutos. Mas isto é algo arbitrário. Não há um tempo de cozimento definido. Algumas ficarão cozidas em 3 minutos, outras precisarão de 12 minutos e outras de 20. O tempo de cozimento que nós indicamos aqui, por exemplo, serve para algumas espécies de massas. Sua forma e sua espessura determina o tempo do cozimento.

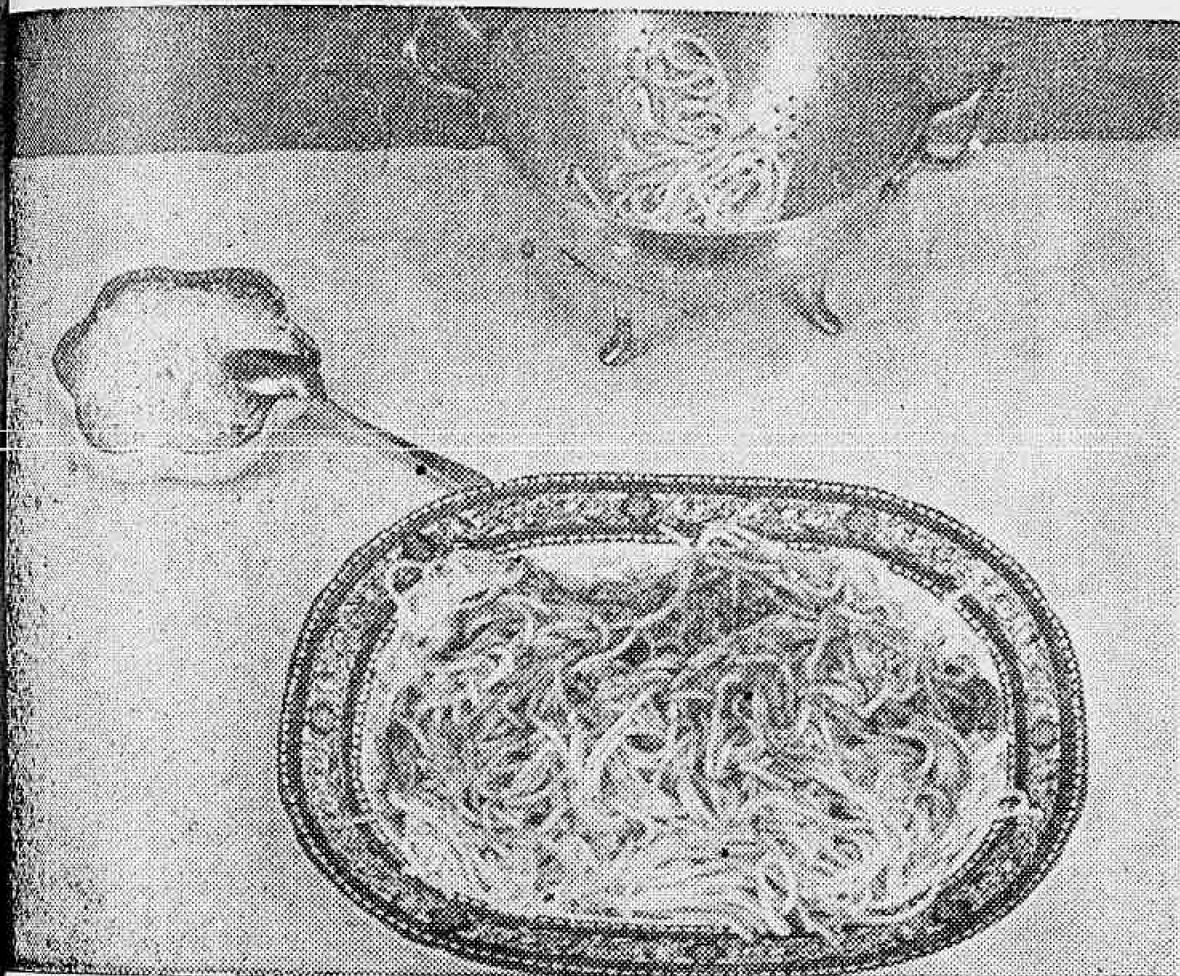


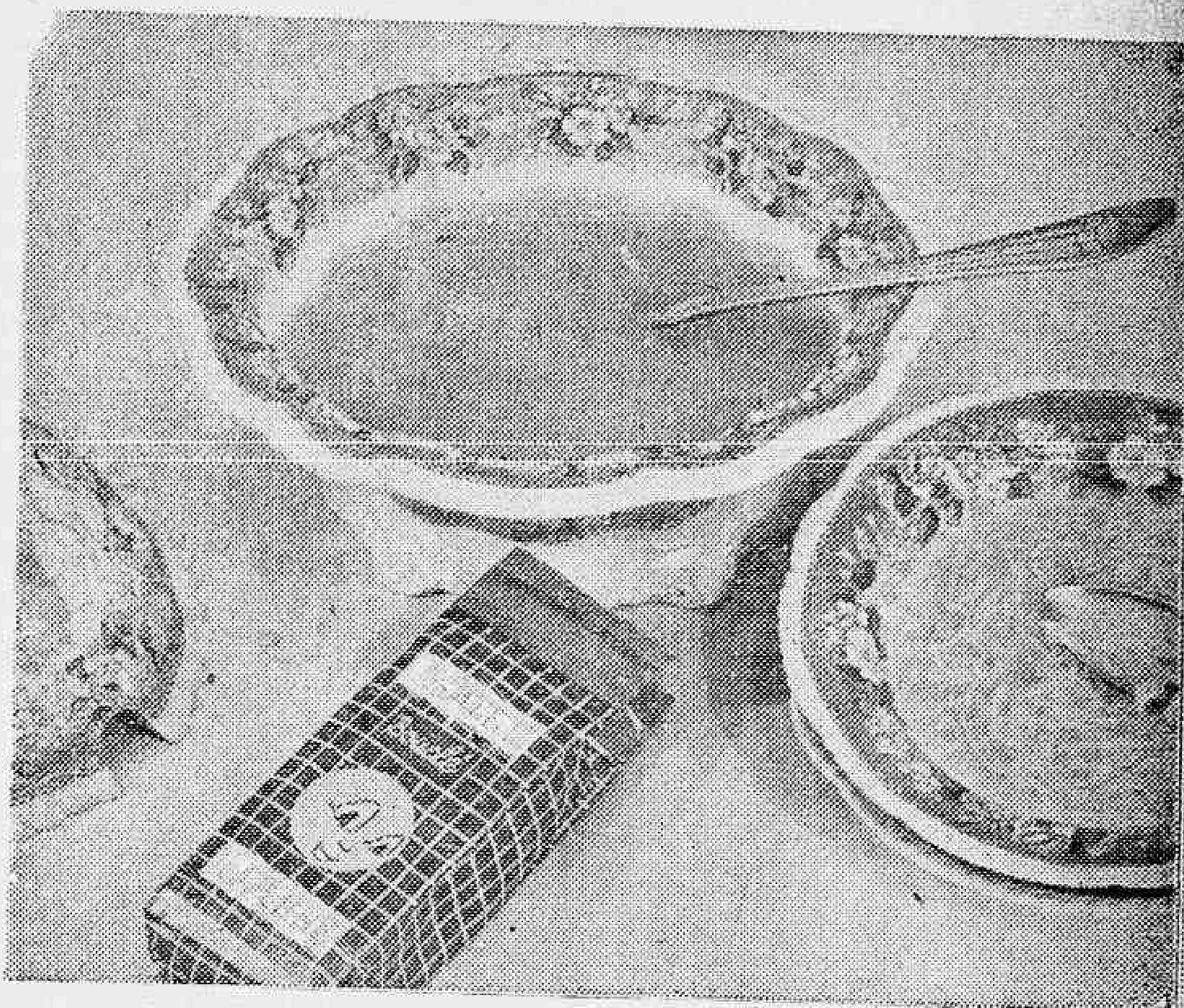
vamos preparar os quitutes

Os italianos, que são mestres em preparar massas, dizem que elas devem ser cozidas "al dente", isto é, quando ficar boa para ser partida entre os dentes. Isso fará com que você saiba se a massa está cozida ou não. Os conhecedores preferem-nas leves e firmes, porque, assim, conservam todo o seu sabor. Quando você julgar a massa cozida, junte uma panela de água fria numa caçarola e deixe aí a massa para escorrer. Nunca ponha a massa em água morna ou fria. Deixe-as cozinhar em água fervendo, convenientemente salgada. Coloque, então, nesta água, a massa, pouco a pouco, para não parar a ebulição.

Você deve evitar, durante a mesma refeição, comer junto com as massas uma outra fécula, como batatas, arroz, legumes sêcos. O melhor é serví-la com legumes verdes ou saladas, e sua elegância nada terá a lamentar.

CROQUETES DE ALETRIA — Após cozinhar a aletria durante 10 minutos, deixe-a escorrer numa peneira. Em seguida, coloque-a numa panela com cogumelos bem limpos, mas cortados em fatias, bem como azeitonas pretas, sem carôço e picadas em pequenos pedaços. À parte, faça um môlho espêsso, ligando tudo. Com a ajuda de uma colher de sopa, tome a pasta, forme croquetes que você deve enrolar num pouco de farinha e, em seguida, em farinha de pão. Coloque um pouco de banha numa caçarola e deixe esquentar bem. Quando estiver bem quente, deixe dourar os croquetes e retire-os.





MACARRÃO ESPECIAL — Durante 14 minutos, deixe o macarrão cozinhar, depois coloque-o numa fôrma de bordas altas. Junte presunto, corte azeitonas em pequenos pedaços, junte ao macarrão, bem como 100 gramas de queijo parmesão ralado, uma colher de manteiga. Salpique por cima um pouco de farinha de rôsca e leve a dourar no forno.

ALETRIA COM BATATAS — Durante 10 minutos, deixe a aletria cozinhar. Escorra. Prepare um ensopado de batatas açucaradas; num prato que vá ao fôrno, arrume uma camada de aletria, uma de batatas, e assim até encher a fôrma. Termine com uma camada de batatas. Ponha por cima uma camada de mnteiga. Leve a cozinhar em forno durante 20 minutos.

MACARRÃO À MODA PROVENÇAL — Tempo de cozedura: 11 minutos. Corte dois dentes de alho, misture-os com 125 gramas de carne sêca e junte uma boa quantidade de manteiga. Junte uma xícara de suco de tomate. Retire do fogo e coloque num prato. Sirva com bastante queijo ralado.

ASSADO DE VITELA COM MACARRÃO — Prepare um assado de vitela comum, isto é, deve colocar numa panela uma boa quantidade de manteiga e, quando estiver bem quente, juntar a carne com os ossos. Deixe dourar de cada lado, abaixe o fogo, cubra a panela e, durante o cozimento, junte água quente aos poucos para aumentar o caldo.

À parte, cozinhe o macarrão durante 8 à 9 minutos, 50 gramas por pessoa. Deixe escorrer e sirva-o em volta do assado. Guarneça o prato com cabeças de cogumelos de Paris, cebola picada e levemente passada em manteiga. Sirva com o caldo numa molheira.

CONSOMÉ DE ALETRIA — Num litro e meio de água fervendo, junte 100 gramas de aletria: deixe cozinhar durante 3 minutos, depois escorra e, por último, coloque numa sopeira. Coma assim mesmo ou com um pouco de queijo ralado.

SOUFFLÉ NAPOLITANO — Receita do Dr. Carton. Cozinhe 200 gramas de aletria durante 10 minutos, salgue e tempere com óleo, 200 gramas de cogumelos partidos em pequenos pedaços. Junte aos cogumelos uma colher de sopa de farinha, uma xícara de água da aletria, um pouco de manteiga e duas gemas de ovos diluidas em parte. Junte à massa escorrida 50 gramas de queijo ralado e as claras dos ovos batidas em neve. Coloque tudo numa panela untada de manteiga e salpicada de farinha de rôsca. Deixe cozinhar no forno durante 3/4 de hora, ou cozinhar 2 horas em banho-maria. Quando estiver pronto, retire da fôrma e sirva sòzinha, ou com um môlho branco.

(*Conclui na pág.* 60)

SEUS CABELOS APESAR DE CURTOS, EXIGEM CUIDADOS

OS CABELOS CURTOS SÃO MAIS PRATICOS — FACILIDADES DE LIMPEZA — SAIBA DAR VIDA AOS SEUS CABELOS

SE houve uma imposição da moda bem recebida pelas mulheres, nestes últimos tempos, esta foi a dos cabelos curtos. Milhares e milhares delas abençoam a hora em que, sem pena, passaram a tesoura nas longas cabeleiras, deixando-as ficar à altura das orelhas. E explicam: — Nós, que trabalhamos fora de casa, temos afazeres domésticos e precisamos nos arrumar em questão de minutos. Somos obrigadas a resumir os segundos dedicados ao penteado, no momento de sair. E como o cabelo curto é fácil de arrumar! Basta um ligeiro toque ali e aqui para que tudo esteja bom. Ademais, com os fios mais curtos, é menor o trabalho no momento do xampu.

CURTOS, MAS CUIDADOS

Ressaltou, contudo, uma elegante jovem de curtos cabelos que o fato de dedicar poucos minutos ao penteado, no momento de sair para a repartição ou para o escritório, não significa que a mulher tenha decidido desprezar os cuidados com a cabeleira. Pelo contrário. Nos momentos vagos, geralmente à noite, quando vai dormir, deve ela proceder ao escovamento cuidadoso de tôda a cabeleira, usando uma escôva de cerdas duras, capaz de fazer massagens sôbre o couro cabeludo e ativar a circulação, para o fortalecimento das raizes. Pelo menos aos domingos, deve tirar duas horas para o xampu, lavando os cabelos com todo cuidado, para remover a poeira e a gordura que se acumulam sôbre o couro cabeludo, tapando os poros e podendo dar origem à queda dos cabelos e outros inconvenientes.



ATENÇÕES CONFORME A CÔR

Todavia, alguns especialistas em beleza feminina dizem que os cuidados com os cabelos devem variar de acôrdo com a côr dos fios. Para as morenas, cujos fios são mais grossos, é bastante lavar uma vez por semana, pelo menos Para as louras, com os pelos capilares mais finos, é necessário lavá-los, pelo menos, duas vêzes por semana, pois êles se embaraçam mais fàcilmente.

Uma cabeleira mal cuidada é fôsca e sem vida. E, por mais elegante que esteja a sua dona, um simples olhar aos seus cabelos mal arrumados é suficiente para apagar a impressão deixada pelo resto do conjunto. E um dos maiores inimigos do brilho e da beleza dos cabelos é o pó, é a gordura, são os agentes atmosféricos. Por isso, não é sacrifício para a mulher tirar alguns momentos semanais para limpar e lavar os cabelos, o que os deixa, depois da operação, macios, brilhantes e vivos, suportando bem qualquer arrumação que se queira dar ao penteado.



"Meu Noivo Será Meu Marido...?"



Desculpe-me, Lydia Não posso demorar hoje. Tenho um encontro com meus amigos no Clube. *(E fácil conquistar um noivo... mas é difícil conservá-lo. E Lydia pensa que pode atraí-lo com sua beleza artificial.*



-Minha filha. A felicidade no casamento depende de várias coisas, das quais a beleza natural é muito importante. Você está usando "maquillage" excessivo para disfarçar imperfeições da pele. Corrija-as com Leite de Colonía.



(Foi um conselho de mãe para filha. E em breve Lydia não tinha mais dúvidas quanto ao feliz fim do seu romance.) -Minha querida. Hoje vamos marcar o dia do nosso casamento. Agora, quero viver sempre ao seu lado.

Não artificialize sua beleza... CORRIJA as imperfeições da pele com Leite de Colonia.

É um êrro disfarçar as imperfeições da pele com o "maquillage" exagerado — nocivo à vital respiração da pele. O certo é corrigir manchas, sardas, cravos, espinhas e outras erupções da pele com Leite de Colonia. Use-o pela manhã em massagens sôbre o rosto, colo e pescoço... quando sair, como fixador do pó e protetor da cutis... e, à noite, numa última limpeza da pele. E seu rosto ganhará aquela beleza das peles eternamente jovens... eternamente lindas.

EMBELEZADOR BÁSICO

O depoimento de milhares de jovens e senhoras, em vários inquéritos, revelou que a mulher brasileira — famosa pela sua beleza — considera o Leite de Colonia o seu embelezador básico.



Leite de Colonia

O EMBELEZADOR DA MULHER

Record 4014

SONHO REALIZADO

CONTO DE CLARA WALLIS

O quarto não era grande coisa, mas já Cissy tinha se acostumado e gostava dêle. Hávia um ano que morava ali. Entretanto, lembrava-se ainda do dia em que ali chegara pela primeira vez, acompanhada pela senhora Joslin. Entraram juntas e, quando viu o panorama que se avistava da janela, voltou-se e disse:

— Está bem, fico com êle.

Era surpreendente, mas, ao comtemplar o panorama marítimo que se divisava dali, significava muito para ela. Se estava deprimida, bastava aquela superfície aquática, salpicada aqui e alí por um ou outro barco, para experimentar em seguida um alívio para que a depressão desaparecesse.

Por isso, não deu importância a algumas deficiências do quarto, como uma monstruosidade esculpida que quisesse passar por mesa, por exemplo...

Naquele quarto, a jóvem experimentara uma estranha sensação, e era a de que, por muito tempo que vivesse nele, não chegaria a parecerlhe inteiramente seu. Acaso isto se devia a que a senhora Joslin lhe dissera que, antes dela, estivera ali um rapaz muito simpático? E era bem evidente que ali vivera alguém até muito pouco tempo. As marcas que se viam no chão indicavam que o rapaz mudara de lugar todos os moveis. O mais curioso do caso era que, em matéria de mobília e decoração, estava muito do seu agrado.

É claro que, noutras coisas, o gôsto do primeiro ocupante e o dela não combinavam.

Cissy gostava que sua cama ficasse perto da janela, de onde, à noite, podia observar o céu. Era, também, evidente que êle preferia, como ela, fazer sua própria comida, em vez de ir comer num restaurante qualquer cheio de gente. Sem dúvida, sôbre a mesinha com toalha de matéria plástica êle preparara suas saladas...

Cissy sabia que o desconhecido comia saladas porque, sôbre a mesma mesinha, encontrou escrito num papel:

— "Senhora Joslin, peço-lhe que para hoje me compre uns tomates, umas cebolas, um pouco de cenoura e tudo o que se deve comprar para preparar minhas saladas".

Como dissemos anteriormente, a moça experimentava uma estranha sensação de que a sombra do outro inquilino continuava morando ali. E isto ela sentia porque, na sua pressa, a senhora Joslin lhe dissera que o rapaz fôra obrigado a partir inesperadamente. Deixara uma maleta cheia de roupa e outros objetos pessoais num dos armarios do quarto.

Outra coisa em que o gôsto dêle não combinava com o dela era o "Gerânio". "Gerânio" chamava-se o gato que pertencera ao rapaz. Cissy não gostava de gatos. Ademais, "Gerânio" preocupava-a muito, e assustava-a ainda mais com seu costume de sentar-se no parapeito da janela. E se caisse e morresse? Sentindo-se responsável pela vida dêle, a moça não o deixava que se sentasse alí. Um dia, ela resolveu inspecionar os armários onde o rapaz deixara sua maleta. Não por curiosidade, mas para ajudar a arrumar o que ficara. Conseqüente com suas boas intenções ela tirou a maleta e abriu-a. Com efeito, tudo ali estava em desordem. Pela côr das roupas, supôs que o rapaz, cujo nome estava gravado ali, Felipe Quin, devia ser um pouco descuidado. Também havia uma raquete de tênis, uma caixa de cigarros cheia de pedras e pontas de flechas, um pacote de cartas, que ela não quis ler, uns papéis que pareciam cheios de fórmulas químicas e o retrato de uma moça muito bonita. O retrato estava partido pelo meio e colado com uma fita durex. Uns capins que encontrou aderidos a um suéter de lã indicavam que Felipe devia gostar da vida ao ar livre. Quanto ao retrato da moça, estava autografado com o nome de Gail. Significaria ela muito para Felipe? Ademais, por que estava rasgado pela metade? Sem dúvida, um dia Felipe e ela brigaram e, pensando que tudo estava terminado para sempre, êle rasgou o retrato com raiva. Mas, assim que se reconciliaram, êle colou o retrato novamente...

A moça tinha o costume de ficar junto à janela, olhando o mar e pensando nisto tudo. Nestes momentos, imaginava que Felipe estava ao seu lado...

Um dia, acordou do seu sonho e disse que aquilo não podia continuar. Era tolice dela! Absurdo que estivesse apaixonada por um homem que nunca vira! E assim foi que resolveu passeiar e, um dia, conheceu um rapaz chamado Clay Farmer.

O jóvem apaixonou-se perdidamente por Cissy. E ela, embora não sentisse êste amor apaixonado com que sonham tôdas as mulheres, gostava dêle. Uma tarde, Clay quis levá-la para conhecer sua mãe. Ela gostou imenso da mãe de Clay. No dia seguinte, o rapaz falou...

— Cissy, queres casar-te comigo? Eu te amo...

— Clay, eu...

Êle, entusiasmado, pensando que

ela aceitava, falou:

O único inconveniente é que teremos que morar com mamãe... Tu compreendes, eu não posso deixá-la só...

— Isto não seria inconveniente, Clay, mas o caso é que eu não tenho certeza de amar a você...

— Mas pensa bem, querida; quem sabe se depois, resolves afirmativamente?

Passou-se o tempo e chegou a primavera. Clay, impaciente, insistiu. E a moça respondeu que ainda não decidira.

— Acaso esperas algum outro mais rico do que eu?

— Clay! Como podes pensar uma coisa destas?

O rapaz se desculpou. E Cissy, realmente ofendida, tardou muito perdoá-lo. Por fim, vendo seu arrependimento, concedeu o seu perdão.

Transcorreram duas semanas, durante as quais ela viu Clay todos os dias. E já ia decidir-se a aceitar a proposta do rapaz, quando, no dia em que se decidira, Clay faltou ao encontro. Irritada, ela voltou para casa mais cedo do que de costume. Abiu a porta do seu quarto e teve uma grande surprêsa. Ali, passeando de um lado para outro, com o gato "Gerânio" no ombro, estava um homem jovem, alto, moreno, de olhos muito verdes. Um jóvem que, quando o olhou, pareceu ter um olhar terno, amável, bom.

— Quem é o senhor?

— Sou Felipe Quin — respondeu êle sorrindo. — Espero não importuná-la, senhorita Graven. Vim buscar a minha maleta. Como tinha chave podia ter-me retirado há mais tempo, mas resolvi esperá-la, a fim de agradecer-lhe ter arrumado minhas coisas. Como sabe, tive que partir inesperadamente para a América do Norte e só agora estou de volta a Londres. Enquanto esperava, começei a imaginar como seria a senhorita e tenho a satisfação de dizer que a realidade foi melhor do que a expectativa. E eu, diga-me: alguma vez me imaginou?

Cissy ruborizou-se intensamente e respondeu que sim. Depois conversaram longamente sôbre todos os assuntos. E a moça terminou por convidar Felipe para jantar. Êle aceitou e pediu permissão para sentar-se perto da janela.

— Enquanto a senhora prepara o jantar — disse êle — conversaremos e eu contemplarei o mar, como costumava fazer antigamente...

Seguiram conversando. Isto é, ela conversou.

Sentia-se tão cheia de alegria que não percebeu que estava falando sòzinha. Quando ergueu os olhos para dizer-lhe que a ceia estava pronta, viu que o rapaz estava dormindo com o gato no colo. Mas não ficou aborrecida. Pelo contrário, teve pena dêle. Bem se via que estava muito cansado. Ademais, gostava de vê-lo ali, sentado, dormindo. Era como se ambos

(*Conclui na pág.* 74)

MARGARET SHERIDAN, "ESTRÊLA" DO FILME DA RKO, "MURALHAS DE SANGUE"





14 DE DEZEMBRO DE 1950

Graças ao Instituto estudei até ao fim e estou muito satisfeita porque tenho ganho muito dinheiro.

Maria Silva Rodrigues
PUREZA - Est. do Rio



1 DE SETEMBRO DE 1950

Quando tomei a iniciativa de estudar Corte e Costura foi sòmente com o intúito de trabalhar para mim e minha família; no entanto foram tão grandes as oportunidades e insistências, que não pude fugir aos pedidos.

Hoje estou garantida e confiante, pois não só produzo costurando, como também ensinando.

Amélia de F. Hayck
RIO DE JANEIRO



JEQUERÍ, 25 DE NOVEMBRO DE 1949

Imensamente grata pelo que aprendí em seu Instituto, científico-lhe que graças ao seu novo método de ensino sôbre Corte e Costura, hoje sou admirada por minhas amigas e companheiras, pelos sucessos que venho fazendo, satisfazendo não só os de minha família como também o grande número de freguêsas.

Geny Santos
JEQUERI
Est. de Minas Gerais



13 DE SETEMBRO DE 1950

Orgulho-me em dizer que não sou a mesma que era, antes de conhecer êste método de ensino tão desenvolvido. Resta-me fazer aqui especial referência aos lucros financeiros obtidos à medida que me desenvolvia por meio dos exercícios práticos.

Enedina M. Nonato
ITABERABA - Est. da Baia



12 DE OUTUBRO DE 1950

Tenho recebido elogios pela perfeição das minhas costuras e mesmo causado admiração a várias pessoas quando lhes digo que me diplomei por correspondência.

Mercedes E. Fonsêca
ARACAJÚ - Est. de Sergipe



SÃO PAULO, 30 DE JANEIRO DE 1950

É com grande prazer que vos comunico que estou muito satisfeita com meu estudo nesse Instituto. Felizmente já estou costurando para todos de casa, e somos uma família numerosá. Não deixarei de aconselhar minhas amigas a fazerem o mesmo.

Terezinha Russano
SÃO PAULO
Est. de São Paulo



LIVRAMENTO DO BRUMADO, 20 DE ABRIL DE 1950

Os senhores nem calculam a minha alegria e a de minha família. Muitas pessoas me diziam que eu não compreenderia, que era muito complicado; pois asseguro-lhes que é o melhor sistema para a pessoa de boa vontade, pois a amizade com os mestres, e a sua dedicação nos dá ânimo para irmos até o fim. Agora meu futuro está assegurado.

Zilmar O. Mesquita
LIVRAMENTO DO BRUMADO
Est. da Baia

MOÇAS FELIZES! Aqui estão os retratos de algumas alunas que terminaram brilhantemente o curso de Corte e Costura

Estude

CORTE E COSTURA
Bordado, Tricô e Crochê
por Correspondência

Aprenda em sua própria casa, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais. Em pouco tempo será uma excelente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho mesmo de alta costura.

MENSALIDADES SUAVISSIMAS

Confeccionando você mesma os seus vestidos, realizará uma grande economia e será objeto de admiração de tôdas as suas amigas.

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO

GRATIS

Cada aluna receberá:

Figurinos da última moda — Carteira de Identidade — 100 cartões de visita — Serviço especial de consultas sôbre o curso.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL 5058 — SÃO PAULO

524

Ilmo. Sr. Diretor: Peço enviar-me GRATIS o folheto completo sôbre o curso de Corte e Costura por correspondência

NOME ______

RUA ______ N.º ______

CIDADE ______

ESTADO ______

Jornal da Mulher

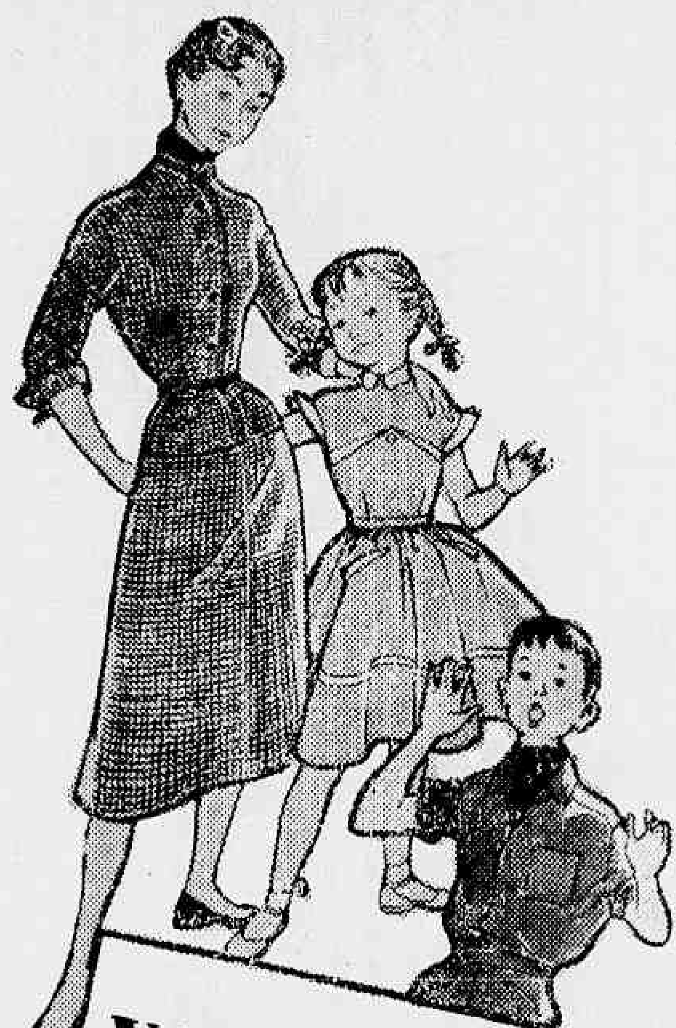
REVISTA SEMANAL DE
FIGURINOS E BORDADOS
Direção de YARA SYLVIA

RIO, 30 DE ABRIL DE 953
ANO XXIII — N.º 1 1 8 5

BEST & CO. — Costume de lã cinza pespontado no alto e guarnecido de botões. Gola e punhos virados. Saia feita de panos. *Foto Gygas especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.*

1) Vestido de linho azul de ampla forma acentuando os quadris por meio de bolsos fendidos. Pequena gola que se pode usar fechada ou aberta. (12 a 14 anos). • 2) Vestido de popelina palha fechado por três botões em triângulo. Pala ressaltada por um pesponto. (10 anos). • 3) Vestido de algodão estampado abotoado de alto abaixo sôbre um pano de uma só peça. Pequenas mangas balão. (11 anos). • 8) Vestido de vichí escocês enviesado no pano da frente. Grupo de pregas sôbre cada lado. (10 anos). • 5) Vestido de algodão pontilhado ornamentado de uma fita sublinhando o decote. Saia franzida. (6 anos).

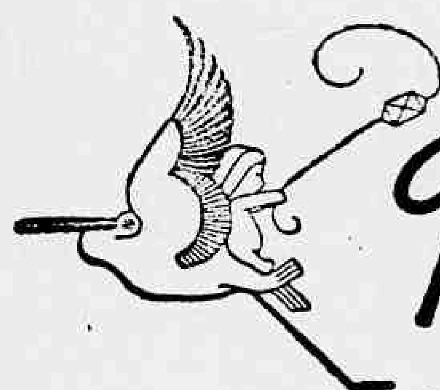








Modelos de Paris especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.



Baby

Os mais lindos modelos

RIO DE JANEIRO — OUVIDOR, 141 - TEL. 42-7300

Catarina, a grande imperatriz de tôdas as Rússias, mandava que lhe fizessem cócegas nos pés quando queria repousar.

* * *

Se seu filho possui algum defeito físico não o castigue; procure, em contrário, convencê-lo de que isso não diminui sua capacidade.

Uma inédita guarnição



Esta guarnição, bem simples, fácil de fazer, é executada com um galão liso de côr viva. Cada galão, de largura diferente, é fixado no lugar por meio de pontos corridos feitos em dois fios de algodão. Pontos de nó (enrolar três vêzes o fio em tôrno da agulha) dão-lhe relêvo. Os galões ficarão encantadores sôbre roupas de linho ou de piquê.

—:—

6) Vestido de crepe ornamentatado de galões bordados no corpo e na saia. Cinto formando laço nas costas. (7 anos). • 7) Vestido sem mangas de linho igualmente adornado de galões bordados. Saia franzida. (7 anos). 8) Vestido de piquê trabalhado de pregas e enfeitado de galão bordado. (9 anos). • 9) Vestido de linho ornado de um galão bordado partindo desde o alto até à barra da saia. Cinto franzido e entrelaçado nas costas. (10 anos). • 10) Vestido de algodão ou de linho sôbre uma blusa de musselina ou de plumetis retido por largos suspensórios. Botões na frente. (6 anos). • 11) Short de linho com suspensórios sôbre uma camisa de tecido quadriculado. Bolsos aplicados. (6 anos). *Modelos de Paris especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.*





VIRGINIE — Vestido duas-peças composto de uma blusa de nylon cloqué aberta na ampla gola, cujas mangas montadas são cingidas nos punhos virados, a saia de flanela contrastante fendida sôbre os lados e provida de bolsos horizontais. Cinto montado.

PIERRE BALMAIN — Costume de jérsei virado em ponta na gola do casaco modelando o busto e fendido na basque. Cinto estreitando o talhe. Saia trabalhada de pregas. Acompanha-o um mantô de lã escura. **Foto Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS**

COM DEZENAS DE PÁGINAS COLORIDAS, CENTENAS DE FIGURINOS E INÚMERAS NOVIDADES SAIRÁ BREVEMENTE, O GRANDE NÚMERO ESPECIAL DE "JORNAL DAS MOÇAS.

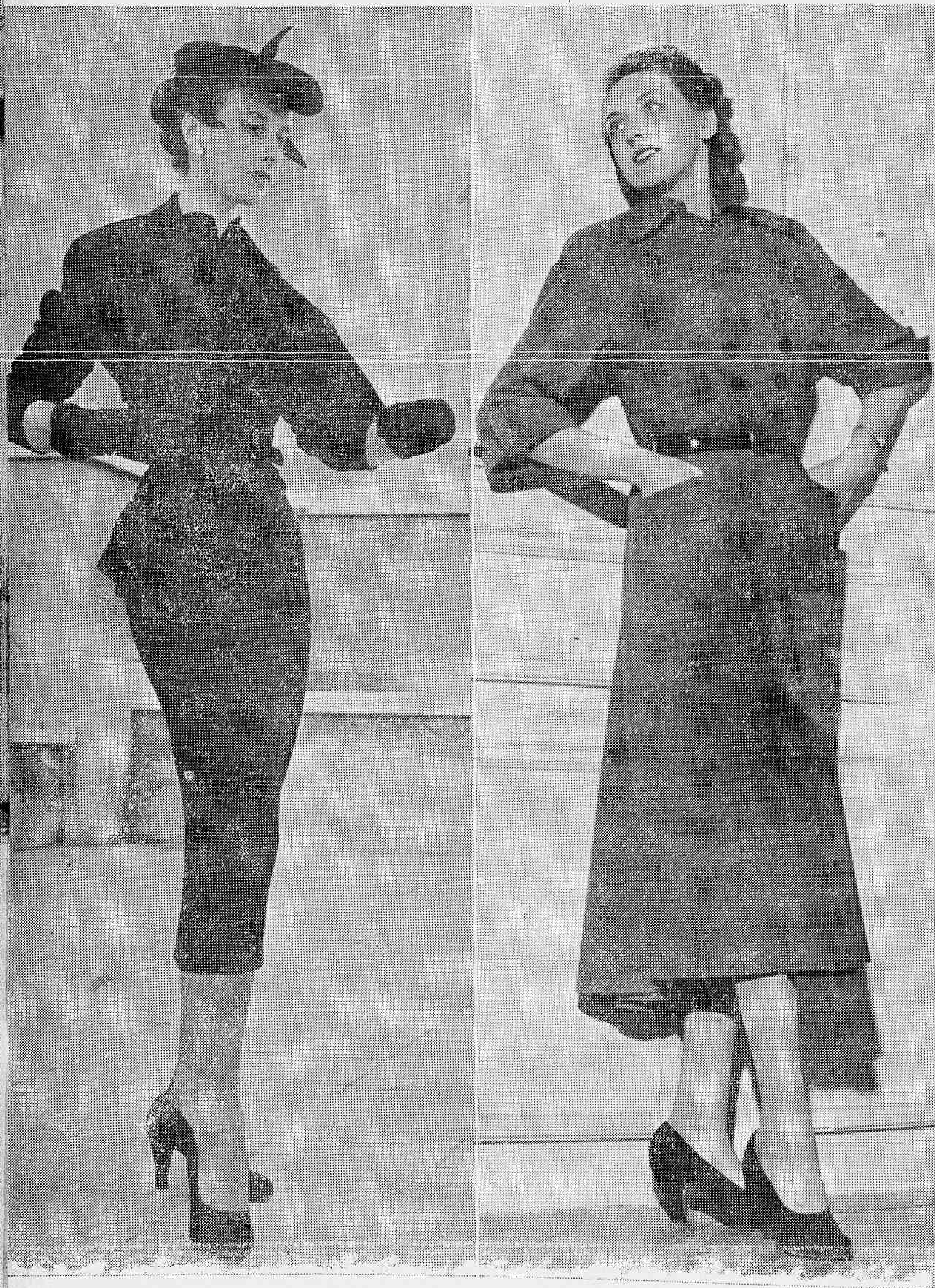


C A R V E N — Elegante ensemble composto de um pulôver de jérsei verde montante na gola e saia de lã escocesa de tons fundidos verde e bége formando godês. Cintura alta, bolsos fendidos.

MAGGY ROUFF — Ensemble composto de um pulôver de jérsei liso e saia de lã escocesa guarnecida de uma tira abotoada na frente. Alto volante franzido. Foto Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS.

AGUARDEM O SENSACIONAL E MARAVILHOSO NÚMERO ESPECIAL DE "JORNAL DAS MOÇAS" E DE SEU ANEXO JORNAL DA MULHER.

LÃ e VELUDO — Vestido duas-peças de lã arredondado na frente do pequeno bolero descobrindo o corpo colante de veludo negro montante na gola. Saia bem estreita guarnecida de um bôlso sôbre o lado ampliando os quadris. Chapéu e luvas de veludo. (Pierre Balmain). Foto Rapho. • Vestido de lã guarnecido de dupla carreira de botões na frente. Gola e punhos virados em ponta. Mangas 3/4. Bôlso fendido sôbre os lados da saia lisa na frente e formando godês nas costas. **Foto Elm - Paris especial para JORNAL DAS MOÇAS.**



Variações da Moda



Duas jaquetas de tecido de lã 100%, a primeira fechada apenas por um botão sob a gola virada em ponta e provida de bolsos e a segunda guarnecida de uma carreira de botões disco com os quais se poderá usar qualquer toalete para tôdas as horas do dia, transformando-lhe o aspecto. Fotos Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS

TUDO O QUE ESTÁ SENDO CRIADO NO MOMENTO PARA A MODA DE INVERNO, SERÁ APRESENTADO, EM PRIMEIRA MÃO, NO BRASIL, E COM INTEIRA EXCLUSIVIDADE, NO MARAVILHOSO NÚMERO ESPECIAL DE "JORNAL DAS MOÇAS". AGUARDEM-NO

Corte elegante

405) Vestido de lã negra ornamentado de gravata borboleta e punhos de otomã branco. Mangas quimono.

406) Vestido de jérsei sarapintado na gola, pinces marcando o talhe. Linha absolutamente direita.

407) Vestido de lã bordeux guarnecido de tiras de tricô da mesma côr. Mangas 3/4. Saia tubular.

408) Vestido de lã escocesa tom pastel adornado de uma gola de veludo negro. Frente cortada de viés e guarnecida de botões ovais.

409) Tailleur de lã e de veludo negros fechado por três botões. Gola e punhos virados. Plissés soleil na saia.

Modelos de Paris especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.

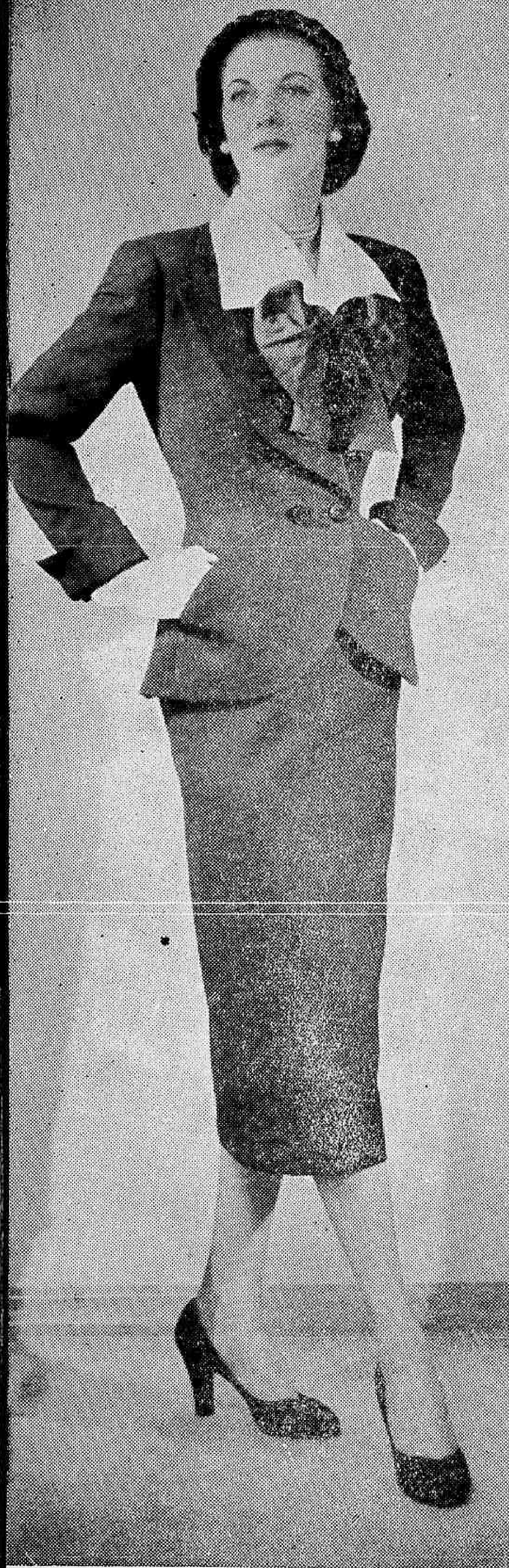


MINNY apresenta





Vestido de cetim negro ajustado e abotoado no talhe. Ampla saia trabalhada de pinces e guarnecida de um "macho" na frente. ☆ Vestido de ratina vermelha, feitio clássico, guarnecido de dois bolsos apl̂icados e seis botões na saia. Gola virada em ponta. ☆ Ensemble de linho vermelho forrado de éponge verde. Mangas quimono. Carreira de botões cortando a frente. Reverso nos bolsos. Fotos Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS.

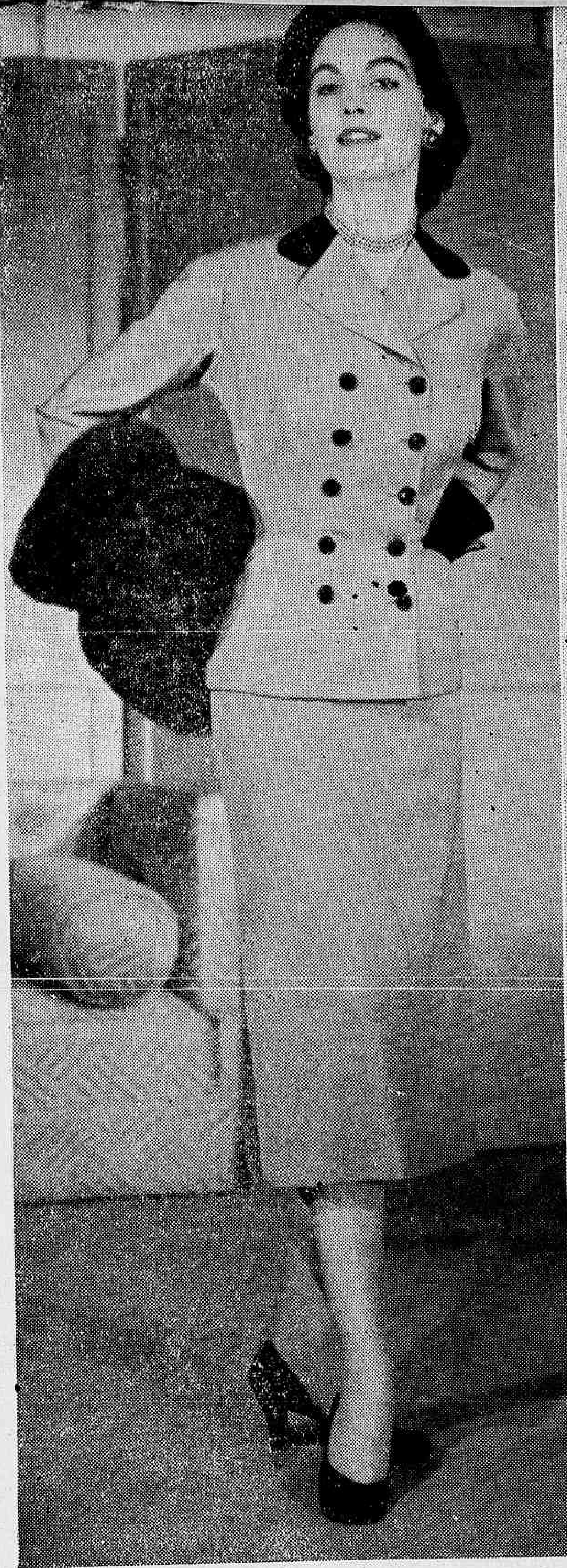




ADELE SIMPSON — Costume de sarja de lã ornamentado de uma gola de piquê branco e um grande laço borboleta de faie. Fechamento por meio de dois botões gêmeos. Bolsos fendidos na basque.

LENTZ DIMENUTIVAS — Vestido de faie guarnecido de veludo negro na gola e inteiramente abotoado na frente sôbre um lenço de pescoço de seda colorida. Bolsos fendidos na saia formando godês. Foto United Overseas Press especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.

"JORNAL DAS MOÇAS" É A REVISTA CEM POR CENTO FAMILIAR.





SOPHIE ORIGINALS — Costume de fina lã guarnecido de veludo negro na gola e nos punhos. Dupla carreira de botões disco negros. Saia direita.

HANNAK TROY — Costume de fina lã abotoado sob a gola chale. Tiras abotoadas nos pseudos-bolsos. Saia inteiramente plissada. Fotos United Overseas Press especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.

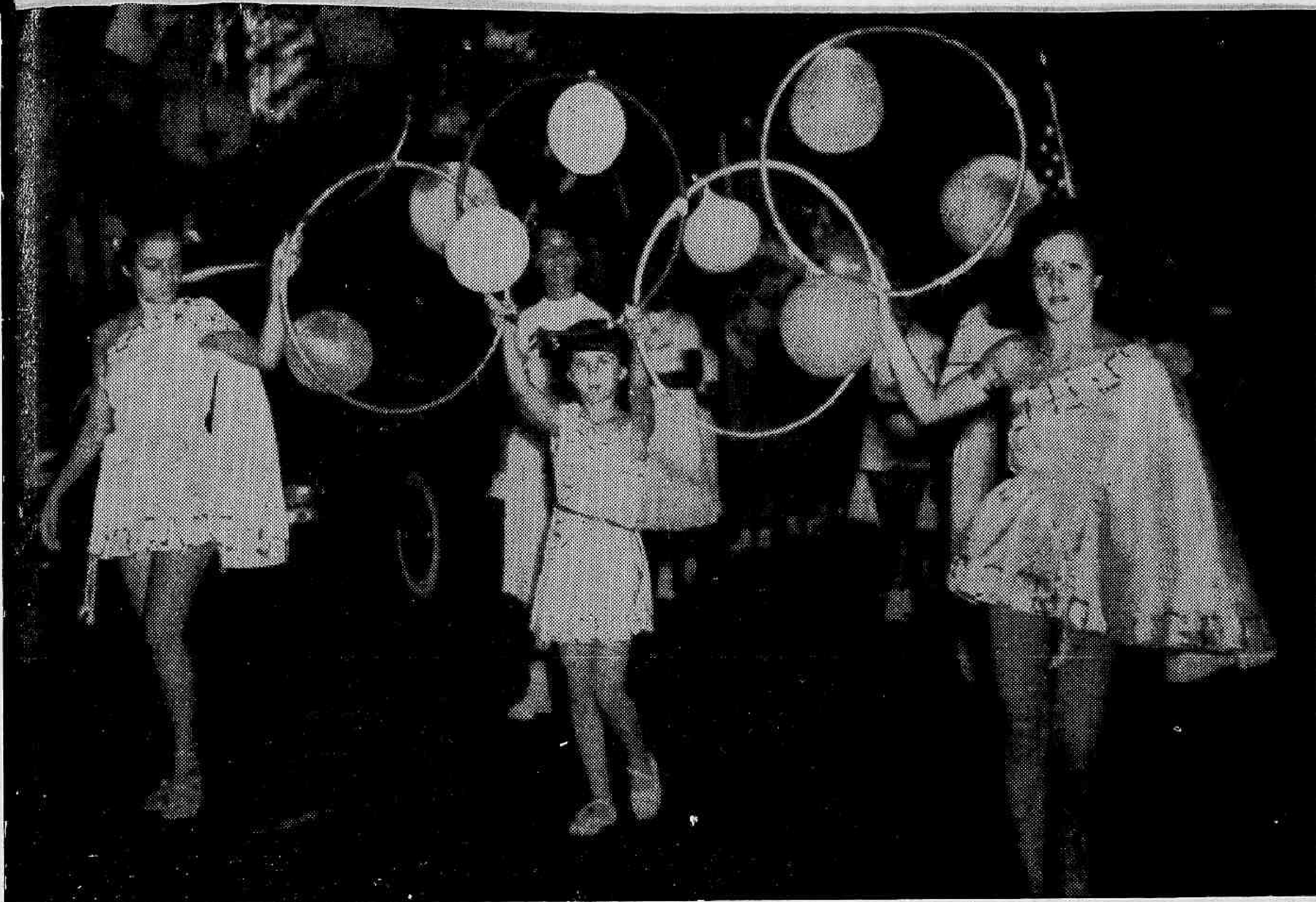
PEÇAM DESDE JÁ AOS SEUS JORNALEIROS PARA LHES GUARDAREM UM EXEMPLAR DO FORMIDÁVEL NÚMERO ESPECIAL QUE "JORNAL DAS MOÇAS" PUBLICARÁ BREVEMENTE.





SENSACIONAL





A ABERTURA DOS JOGOS INFANTIS

Foi um espetáculo maravilhoso, o desfile de abertura dos III Jogos Infantis. Dez mil crianças, representando colégios e clubes desportivos, percorrem as pistas do estádio do Fluminense, recebendo o aplauso de milhares de espectadores, entre os quais altas autoridades civis, e militares e desportivas. Dêsse magnífico espetáculo de iniciativa do "Jornal dos Esportes", são os flagrantes que apresentamos nestas páginas, sendo que, na próxima semana, publicaremos novos detalhes dêsse grandioso certâme que prepara as novas gerações, acendendo-lhes no coração a chama da pureza do espírito olímpico.

1 — Garbosos, desfilam os atletas mirins de pedal do Colégio Anglo-Americano. 2 — A "torcida" do Instituto de Surdos-Mudos, que foi o herói do desfile e da "torcida entre os educandários. 3 — As porta-bandeiras do Colégio Anglo-Americano. 4 — O Colégio Pio-Americano ostentando as cinco argolas olímpicas. 5 — Muito elegantes, desfilam os estudantes do Colégio Rio de Janeiro.



O Cocktail
PIER AN







Quando "astros" de Hollywood deixam suas aristocráticas residências para visitar uma cidade, em qualquer parte do mundo, o que se vê é essa corrida de fãs que se aglomeram à porta dos cinemas onde êles devem comparecer, ou dos hotéis onde se hospedam. E assim acontece até em Hollywood, e assim, também, acontece na Cidade Maravilhosa.

Visitaram-nos, há pouco, três novos artistas de Hollywood, estrêlas da Metro, e multidões acorreram aos pontos onde êles apareceram, acompanhados de caderninhos e lápis, coisas que causam terror aos "astros", mas que nos darão o vitorioso prazer de possuir um autógrafo de nomes tão famosos. As nossas fotografias são flagrantes do coquetel no Hotel Glória em homenagem à famosa estrelinha italiana Pier Angeli e a seus companheiros Debbi Reynolds e Carleton Carpenter, que aqui aparecem autografando os "carnets" de seus fãs. No medalhão, vemos os três: Carleton, Pier Angeli e Debbi Reynolds.


de
ELI



DIAS PRISS — Ensemble de jérsei de lã forrado de cetim mais claro no mantô reversível aberto sôbre o vestido cruzado no corpo. Cinto estreitando o talhe. Saia estreita. ★ Vestido de pura lã guarnecido de tiras fixadas por fivelas. Reverso no bôlso peitoral. Cinto prolongando o talhe. Saia cônica modelando os quadris. Foto Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS.

"JORNAL DAS MOÇAS" CRIOU NO BRASIL UM TIPO PADRÃO DE REVISTA PARA A MULHER NO LAR.

VESTIDOS PARA O DIA

Vestido de flanela quadriculada ornamentado de gola e peitilho de linho branco. Laço borboleta no pescoço. "Macho" sôbre a frente da saia. • 404) Vestido de lã côr de areia mostrando uma costura sôbre todo o comprimento das mangas 3/4. Gola montante. Saia cônica. *Modelos de Paris especialmente para JORNAL DAS MOÇAS*



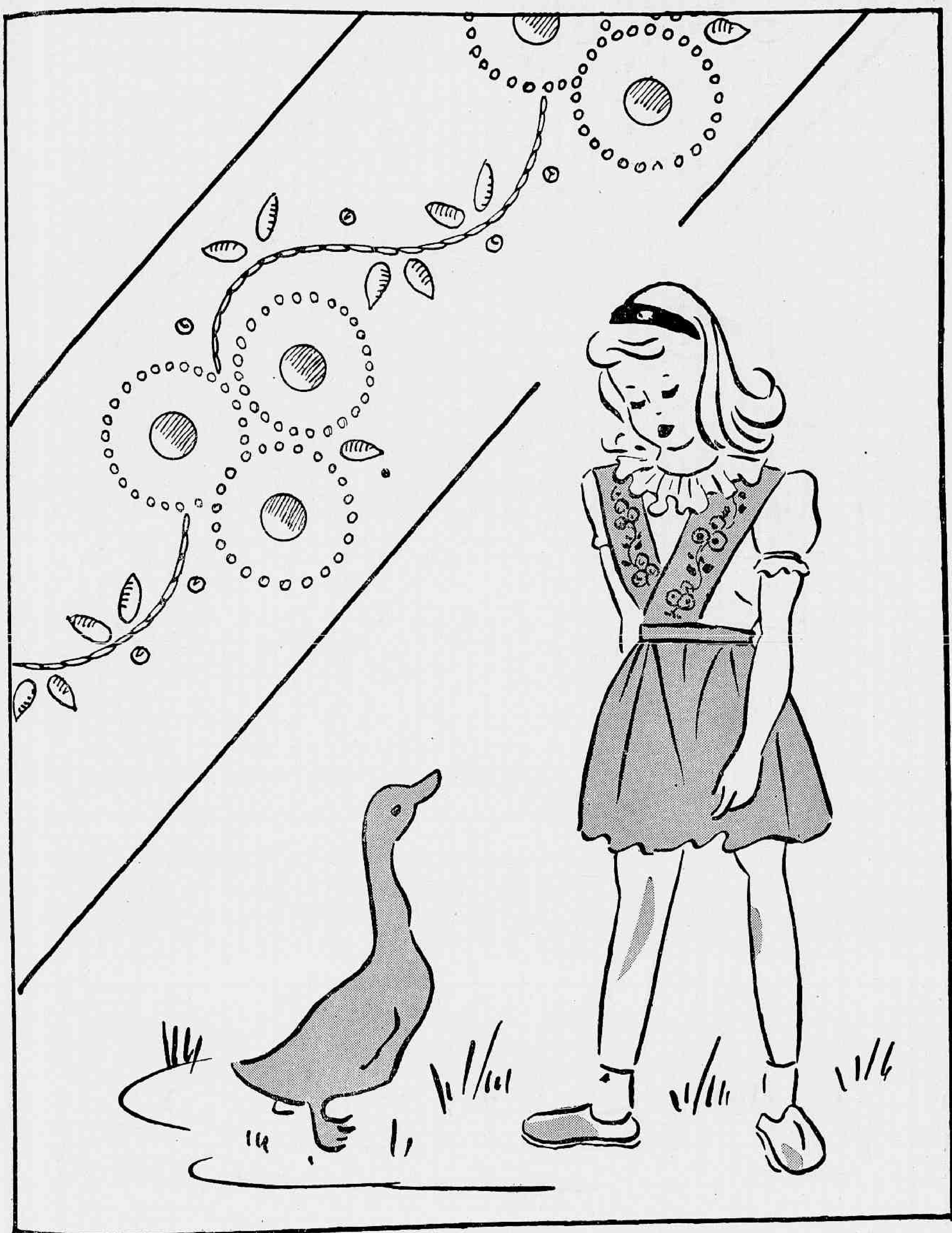
400) Vestido de flanela negra trabalhada de recortes em ponta. Cinto de pelica pastel. Largas pregas sôbre a frente da saia. • 401) Vestido de jérsei cacau guarnecido de tricô de tom mais escuro em ponto de gaitas na frente marcada de duas flechas. Saia em forma. • 402) Vestido tailleur de tweed côr de areia ornamentado de um peitilho de veludo marrom. Dupla carreira de botões no pano avental sôbre a frente. • 403)

"JORNAL DAS MOÇAS" É A REVISTA CEM POR CENTO FAMILIAR.

REUNIÕES ELEGANTES

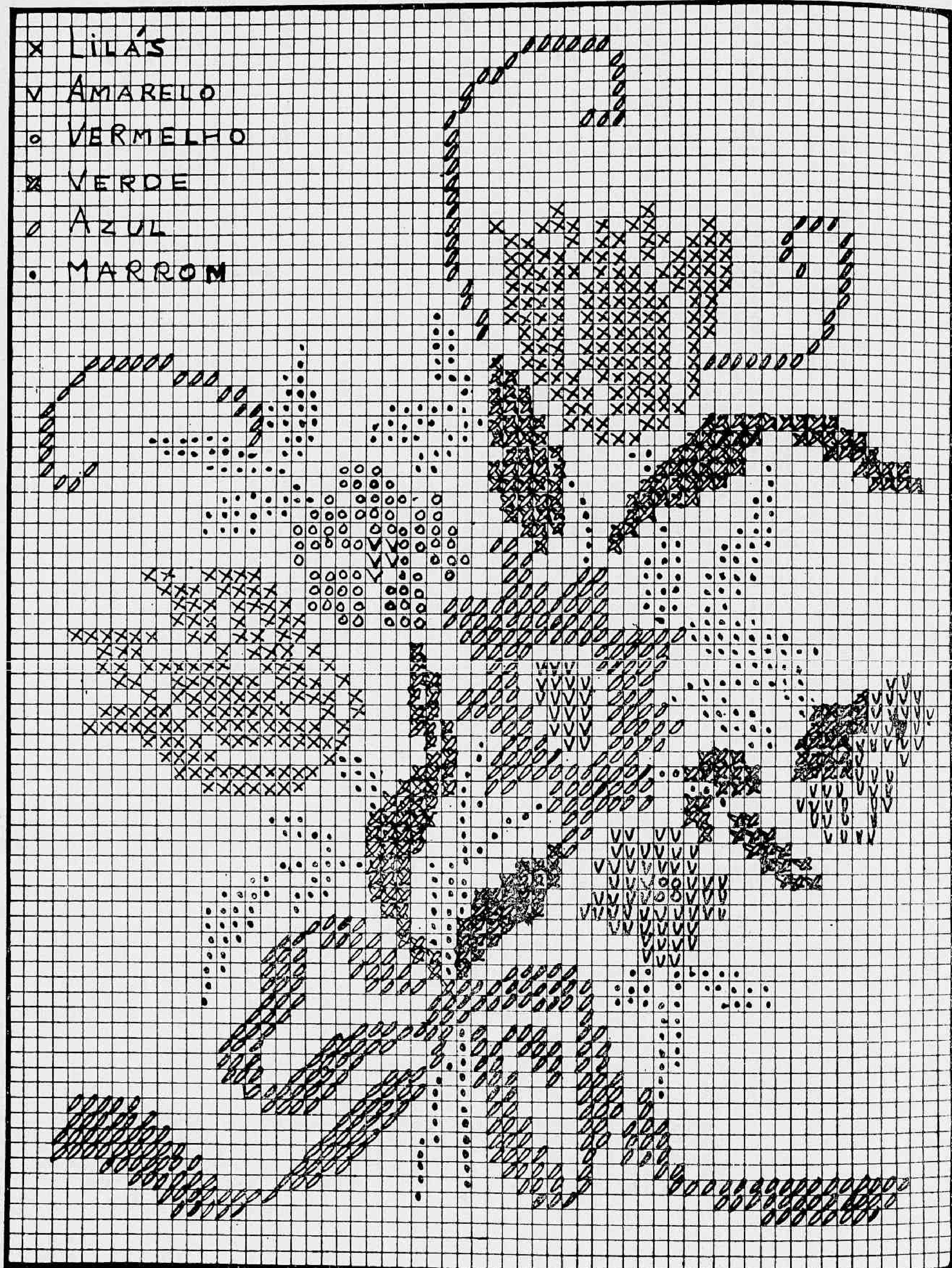


574) Vestido de lã cinza guarnecido de um colête marrom. Cinto e punhos de veludo marrom. ● 575) Vestido de veludo negro abotoado nas costas. Decote franzido retido por uma tira. ● 576) Vestido de lã cinza claro assimètricamente drapeado e abotoado nas costas. Gola drapeada. ● 577) Vestido de crepe de lã verde ornamentado de um laço borboleta no pescoço. Pala formando gola e dirigindo os franzidos do alto para baixo. ● 578) Vestido de veludo cetim fôsco negro guarnecido de um grupo plissado na saia partindo do talhe. Decote trapézio montante na nuca. ● 579) Vestido de seda lavrada cinza escuro drapeado em tôrno dos quadris. Gola pala que se pode usar levantada ou não. *Modelos de Paris especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.*



VESTIDINHO DE ALGODÃO — Trabalho bordado em ponto cheio e ponto de haste com linha de côres vivas.

ACERTE O SEU RELÓGIO
PELA
RÁDIO RELÓGIO FEDERAL
1490 Kcs. DIA E NOITE NO AR



MOTIVO PARA VESTIDOS, TOALHAS, PANOS, ETC. — Trabalho inteiramente bordado em ponto de cruz, utilizando-se linha das côres já assinaladas no próprio desenho.

Pensão e Sanatório "IDEAL" para fracos e convalescentes
Corrêas — Est. do Rio
Telefone: Corrêas, 66

Um ôlho normal pode distinguir dois milhões de variedades de cores.

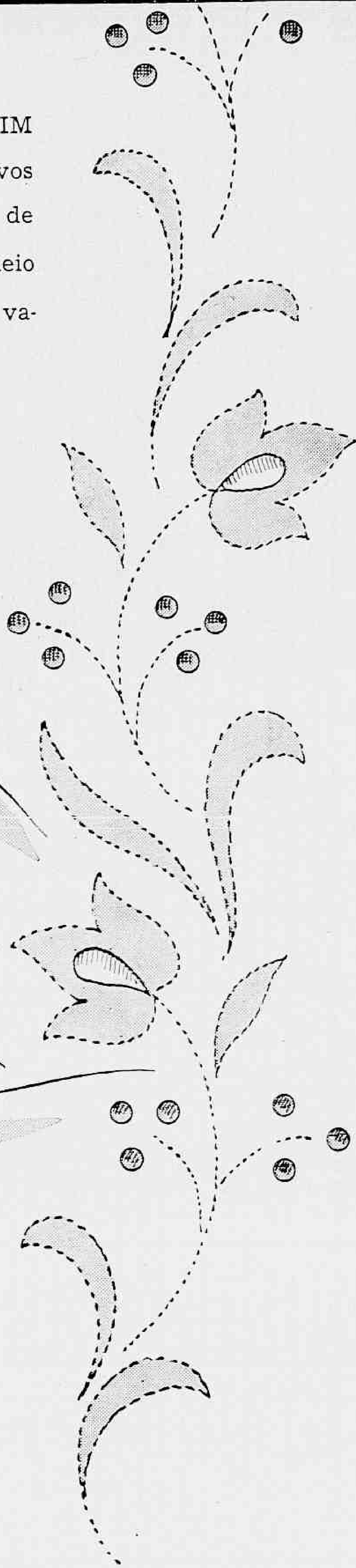
* * *

A simpatia dá amigos, o interêsse dá companheiros.

Ao desviar sua vista de um ponto bem iluminado para outro mal iluminado ou vice-versa, faça-o com a necessária cautela de readaptação, a fim de não prejudicar sua visão.



LISEUSE DE CETIM — Graciosos motivos bordados em ponto de sombra e ponto .cheio Entremeios de renda valenciana.



Se alguma vez recebeu sem querer a visita de um resfriado, coloque-se em guarda contra outras possiveis visitas.

* * *

Quando os filhotes de corvo começam a voar, os pais expulsam-nos do ninho a bicadas e não os deixam mais voltar.

SEIOS PERFEITOS

APARELHO "STAR"

CREME "SEIN APPEAL"

Segredo de Hollywood

os mais modernos e eficazes meios para embelezar o busto

MAXIMA DISCREÇÃO

peça Folheto GRATIS a

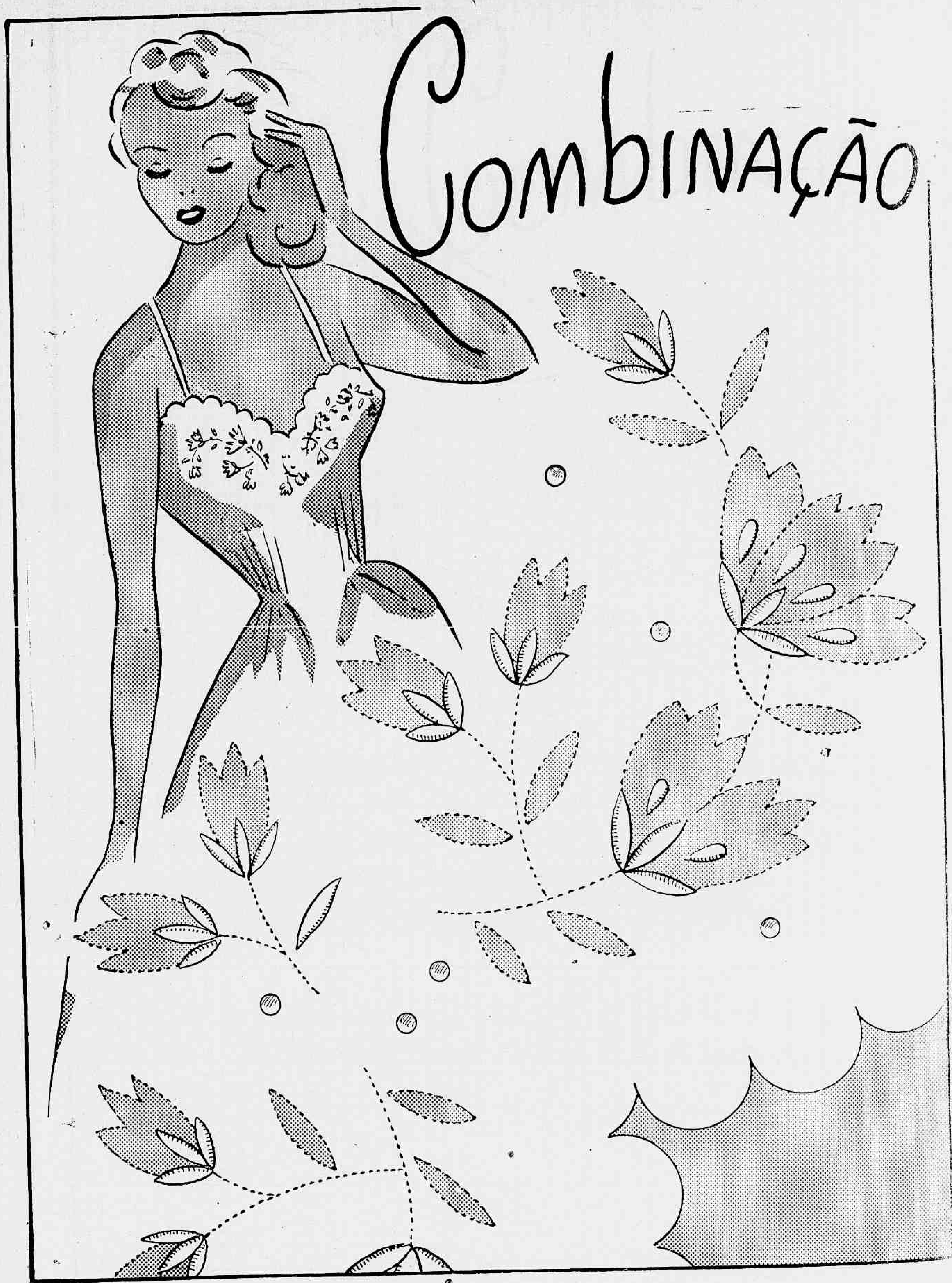


Z. LIVIERO. caixa postal 9229 — SÃO PAULO

Os pensadores recolhem-se e meditam; mas vêm depois trazer-nos o fruto de suas cogitações, e é em palavras que se expandem.

* * *

Embora o sabão, a água, a alimentação, ar livre e a ginastica não sejam de côr da rosa, é com esses elementos que se obtém faces rosadas.



Aplicação de delicados motivos florais e trabalho bordado em ponto cheio sôbre fundo de cetim. As aplicações são do mesmo tecido da combinação.

SUPLEMENTO DO "JORNAL DAS MOÇAS" N.º 1979
DO DIA 30 DE ABRIL DE 1953

MANEQUIM 42

1- }
2- } ½ FRENTE BLUSA, SAIA PLISSÉ
3- ½ COSTAS "
4- ½ FRENTE CASACO
5- MANGA
6- ½ COSTAS CASACO

MANEQUIM 46

7e8- ½ FRENTE BLUSA
9 - ½ COSTAS "
10 - ½ COLARINHO DA BLUSA
11 - ½ FRENTE CASACO
12 - MANGA
13 - ½ COSTAS CASACO
14 - PUNHO

A edição de hoje da nossa revista traz estampado na capa um rico ensemble composto de um amplo mantô de lã ornamentado de largos punhos de pele contrastante e vestido de jérsei caprichosamente trabalhado de plissé soleil, original Maggy Rouff, no qual um cinto prolonga e busto acentuado na frente (foto Rapho enviada especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS).

Este Suplemento, por sua vez, reproduz, em quatro talhes diferentes, o molde que corresponde àquele ensemble, cortado por Mme. Ottra Mary, com o qual facilitamos às nossas leitoras a tarefa de, caso desejem, confeccionar com suas próprias mãos, por mais leigas que sejam, um modêlo 100% igual ao que Maggy Rouff criou e se vê na capa de JORNAL DAS MOÇAS de hoje.

- IMPORTANTE — 14 moldes em 2! —
Aqui apresentamos os talhes 42 e 46
Acrescentando-se 1 cm em cada um deles
conseguir-[illegible], respectivamente, os talhe
44 e 48.

Mme. Ottra Mary
DIRETORA DA
ESCOLA REGIS
Ensina corte e costura por método próprio, prático e perfeito.
Confere diploma no fim do curso. Anexo um atelier para aperfeiçoamento das alunas para contra-mestras.
AVENIDA MEM DE SA, 289 - 1.º — Fone 32-2970
Filial: RUA CAMBUI, 154 - FREGUESIA - ILHA DO GOVERNADOR

SERÁ MARAVILHOSO O GRANDE NÚMERO ESPECIAL DE MODAS DE "JORNAL DAS MOÇAS" - "JORNAL DA MULHER".

No próximo número: PANO DE FOGÃO
(COMPLEMENTO DA SÉRIE DAS FRUTAS)



JÔGO DE PANOS PARA COZINHA

As nossas leitoras aqui têm, como prometemos na semana passada, o motivo que completa o jôgo de panos para cozinha estampado sucessivamente nos últimos números de JORNAL DA MULHER e que terminou na edição precedente.

O motivo de hoje é destinado a dois fins — um pano para cobrir fogão e outro para forrar parede de cozinha — sendo a sua versão igual à dos panos de pratos: trabalho de aplicação nas côres adequadas, ponto de haste, ponto cheio e ponto de nó.

AGUARDEM O SENSACIONAL NÚMERO ESPECIAL DE "JORNAL DAS MOÇAS". CENTENAS DE NOVIDADES, EM PÁGINAS COLORIDAS.

Pratos



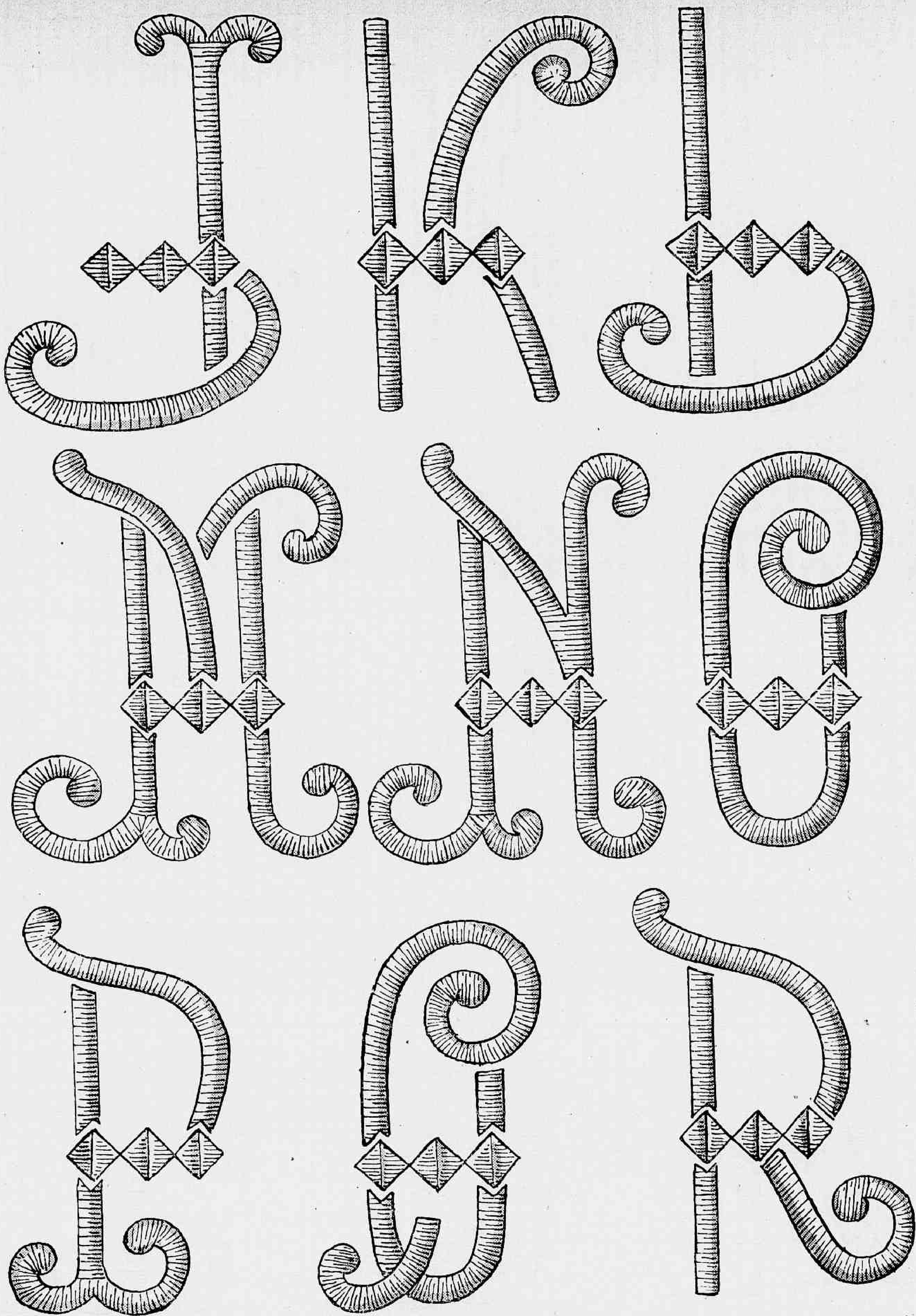
UM JÔGO DIFERENTE DE PANOS DE PRATOS — Damos aqui início a um jôgo de panos de pratos bem diferente dos demais já publicados, de vez que neste é modificado o gôsto do desenho.

Servem-lhe de motivos pratos, talheres, copos e panelas, enfim, os próprios objetos da mais íntima relação com a cozinha, sendo o motivo de hoje o primeiro da série. A execução do trabalho, como se vê, é por meio de aplicação, ponto cheio e ponto de haste.

Assim como é comum ingerir uma quantidade de tisanas sedativas para os nervos, incluíu-se recentemente entre as práticas de beleza o fazer tratamento para a epiderme e os músculos faciais, empregando, em fumigações preparados semelhantes àquelas tisanas.

MOVEIS A.F.COSTA
(Sempre o melhor)
ANDRADAS.27

Não complique a vida mais do que ela já está; procure alimentar-se racionalmente preferindo sempre alimentação simples, natural, sem muitos temperos nem grandes preparos. Seu estômago não se rebelerá contra isto.



BONITO E VISTOSO ALFABETO — Letras inteiramente bordadas em ponto cheio.

AGUARDEM O SENSACIONAL E MARAVILHOSO NÚMERO ESPECIAL DE "JORNAL DAS MOÇAS" E DE SEU ANEXO JORNAL DA MULHER.

NOTICIAS DA SUÉCIA

CONCLUIDO O MAIOR HOSPITAL DA EUROPA

ESTOCOLMO: O maior hospital da Europa, o Hospital do Sul, de Estocolmo, alcançou agora o limite de sua expansão com a recente incorporação de uma seção de geriatria, com 298 leitos. O hospital tem agora capacidade para 1. 559 pacientes internos, possuindo também grandes clínicas para pacientes externos. Nele prestam serviços 100 médicos e cirurgiões, além de um pessoal efetivo de 1.360 enfermeiras e outros empregados. Existem no edifício seções novas especiais para diagnósticos por meio de raios X, locais de terapia do trabalho e salas para doentes mentais, assim como departamentos de controle policlínico e para tratamento de convalescentes. As despesas totais com a construção e instalação dos edifícios realizadas desde 1938, quando foram lançadas as suas fundações, se elevam a cêrca de 75.000.000 de coroas (Cr$..... 271.500.000,00).

PESCA GIGANTESCA NA SUÉCIA

As fortes tormentas do Oeste que reinaram nas costas de Mar do Norte em fins de fevereiro lançaram para a terra tantos bancos de sardinha que encheram quase por completo o Fior Koster, de 15 kolômetros de extensão. As empresas de conserva da costa ocidental do país que estavam a ponto de despedir uma parte de seus empregados, em vista da temporada desfavorável de pesca, começaram imediatamente a trabalhar a plena capacidade afim de aproveitar as grandes quantidades de pescado. No periodo de 19 a 24 de fevereiro, foram vendidas nada menos do que 300.000 kgs, nos leilões na cidade de Stromstad. O record de pesca foi de 27 toneladas em uma só rêde.

Na cidade de Karlskrona, às margens do Báltico, na costa sul, verificou-se uma afluência semelhante de arenques. Em um só dia, obteve-se uma pesca de 140.000 kgs, algarismo sem precedentes na história da cidade.

O PRIMEIRO LUGAR DO MUNDO EM TONELAGEM

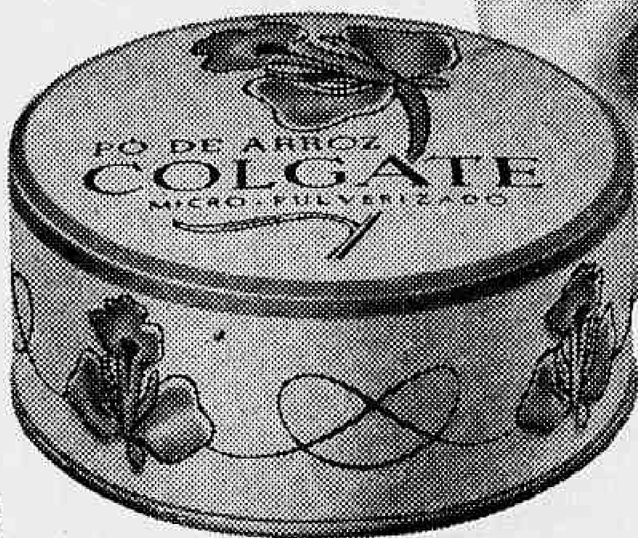
O primeiro lugar do mundo ,quanto à tonelagem lançada ao mar, em 1952, coube ao estaleiro Kochum, de Malmo, que manteve a sua posição do ano precedente.

O seu recorde de navios de 132.000 toneladas pêso morto foi a quinta melhoria consecutiva dos seus próprios algarismos. Assim, a Suécia, entre todos os países do mundo, se coloca em terceiro lugar, depois da Inglaterra e do Japão, no que se refere ao volume de tonelagem lançada ao mar.

Um Finíssimo Véu de Beleza com Pó de Arroz

COLGATE!

De maravilhosa aderência, o Pó de Arroz Colgate forma em sua cútis um finíssimo véu de beleza que permanece muitas horas. Seu perfume insinuante e suas vibrantes tonalidades aumentam a sedução de seus encantos. Pó de Arroz Colgate embeleza a cútis, dando-lhe uma transparência aveludada de pétala de rosa...



PÓ DE ARROZ
COLGATE!

PC 10

Um finíssimo véu que Embeleza e Perfuma a Cútis!

NA ACIDEZ DO ESTÔMAGO...



• ENO é de ação imediata! Azia? Prisão de Ventre? Use ENO ao deitar e ao levantar...

LAXANTE
ANTI-ÁCIDO
ESTOMACAL



"SAL DE FRUCTA" **ENO**

A VIDA DE HOJE PRECISA DO ENO

Mais de dois biliões de cruzeiros em hipotécas

CONTRIBUIÇÃO DA CAIXA ECONÔMICA FEDERAL DO RIO DE JANEIRO PARA SOLUÇÃO DO PROBLEMA DA CASA PRÓPRIA — DIVULGADOS OS DOCUMENTOS DE SUAS ATIVIDADES NO SEGUNDO SEMESTRE DE 1952

É uma tradição na vida da Caixa Econômica Federal do Rio de Janeiro a divulgação periódica do balanço geral em 30 de junho e 31 de dezembro, acompanhado pelas demonstrações de despêsa e receita dos dois exercícios semestrais.

Registrando no Balanço de 31 de dezembro último, 5.184,6 milhões de cruzeiros como total de depósitos, a Caixa Econômica apurou nesta data mais de quatro biliões de cruzeiros como montante das aplicações, em diversas modalidades de empréstimos. Em conjunto, o saldo de inversões teve um aumento, em seis meses, de 244',2 milhões assim distribuidos: hipotecas — 147,1 milhões; Caixas Econômicas — 38,7 milhões; consignações — 36,3 milhões; títulos e garantias simultâneas — 12,6 milhões; e penhores — 9,4 milhões.

APLICAÇÃO DE 760 MILHÕES

O valor do aumento de saldo não exprime o total de aplicações da Caixa Econômica no semestre, porque nêle não estão incluidas as reinversões das quotas de capital que a instituição arrecada nas prestações dos mutuários. Na verdade, a Caixa Econômica aplicou em seis meses quase 760 milhões de cruzeiros, desdobrados nas seguintes parcelas: penhores — 232,4 milhões; consignações — 219,9 milhões; hipotecas — 211,2 milhões; títulos e garantias simultâneas — 55 milhões e Caixas Econômicas — 40,2 milhões.

A maior parcela do total de aplicação da Caixa Econômica corresponde à modalidade de empréstimos hipotecários, (2.062,2 milhões de cruzeiros), representando importante colaboração à solução do problema da casa própria. Dentro dos limites de suas possibilidades, fixadas pelo movimento de depósitos, a Caixa Econômica realiza uma política de crédito para tornar accessível ao maior número possível de mutuários os empréstimos que vão emancipar os orçamentos domésticos dos pesados encargos dos aluguéis.

COOPERAÇÃO EFETIVA

Há também dois outros campos onde a Caixa Econômica não poderia faltar com a sua colaboração: os empréstimos de penhores e os de consignações de vencimentos do funcionalismo público e autárquico. São dois setores em que a instituição está pràticamente sòzinha, sendo que em relação aos penhores exerce verdadeiro monopólio, como medida preventiva contra a ganância que imperava nêsse gênero de comércio. Nos empréstimos sob consignação estão aplicados 1.089 milhões e nos de penhores, 281,8 milhões de cruzeiros.

PAGAMENTO DE JUROS

Nos últimos seis meses do ano passado, a Caixa Econômica pagou de juros aos depositantes pouco mais de 102 milhões de cruzeiros, os quais somados às outras despêsas de manutenção da instituição apresentaram o total de 188,9 milhões. Na parte de receita, a maior contribuição veio dos juros dos empréstimos que figuraram com 198,9 milhões. Adicionando-se a essa parcela as demais fontes de receita, a Caixa Econômica registrou em seis meses um total de 220,3 milhões nas arrecadações. Em consequência, houve um resultado econômico de 31,3 milhões, desdobrado em duas parcelas iguais para patrimônio e fundo de gratificações (9,4 milhões) e fundo de reserva (12,5 milhões)



está na amamentação. Lactífero fortalece as mãezinhas, tornando o leite abundante, sem prejudicar o organismo. É um produto recomendado pelos srs. médicos.

LACTÍFERO
BÉRGAMO

LABORATÓRIO BÉRGAMO
Avenida Pires do Rio, 23
Itaquera - E. F. C. B. - S. Paulo

S. S. Public. 31.007

VAMOS PREPARAR OS QUITUTES

(Conclusão)

ESPAGUETE À NAPOLITANA

Coloque numa panela 2 a 3 colheradas de azeite de oliva. Deixe ferver e junte 2 ou 3 dentes de alho, que você deixará dourar. Depois, então, junte 500 gramas de tomates pelados, ou massa de tomates. Deixe cozinhar em fogo vivo, mexendo, de quando em quando, para não pegar no fundo. Quando a água dos tomates se evaporar, a ponto de você distinguir perfeitamente o óleo separado do tomate, o caldo está pronto. Resta sòmente você colocá-lo por cima do espaguete que deve ser cozido em pouca água, durante 11 minutos. Misture bem, junte queijo ralado ou sirva-o à parte. Êste prato é delicioso.

O repolho, o nabo, o rabanete e a cebola, eram usados antigamente tão só como produtos medicinais.

A BELEZA E' OBRIGAÇÃO

A mulher tem obrigação de ser bonita. Hoje em dia só é feio quem quer. Essa é a verdade. Os cremes protetores para a pele se aperfeiçoam dia a dia.

Agora já temos o Creme de Alface "Brilhante" ultra-concentrado que se caracteriza por sua ação rápida para embranquecer, afinar e refrescar a cútis.

Depois de aplicar êste creme observe como sua cútis ganha um ar de naturalidade encantador à vista.

A pele que não respira, resseca e torna-se horrivelmente escura. O Creme de Alface "Brilhante" permite à pele respirar, ao mesmo tempo que evita os panos, as manchas e asperezas e a tendência para a pigmentação.

O viço, o brilho de uma pele viva e sadia volta a imperar com o uso do Creme de Alface "Brilhante".

Experimente-o.

E' um produto dos Laboratórios Alvim & Freitas.

DR. WERTHER LEITE RIBEIRO

FALANDO ÀS MÃES

PARALISIA INFANTIL: COMO EVITÁ-LA



Tôda criança é linda. Tôda criança é a mais preciosa das joias. Por isso devemos ter para com elas o maior cuidado, dar-lhes as maiores atenções porque elas são os bibelôs da própria vida.

DAREMOS uma série de medidas profiláticas de autoria do Dr. Alvaro Aguiar, eminente médico de crianças nesta capital, nome sobejamente conhecido nos meios científicos sul-americanos e grande estudioso do assunto.

1.º) Evitar aglomerações desnecessárias, como em teatros, cinemas, festas infantis, etc., que facilitam os contágios intensos com possíveis portadores de germes;

2.º) evitar a fadiga física excessiva e observar cuidadosamente as horas de sono;

3.º) cuidados rigorosos de higiene geral e de alimentação que melhoram a resistência física e diminuem a tendência aos resfriados;

4.º) evitar as operações de amídalas e adenoides (durante as epidemias), pois predispõem as formas graves, bulbares, da cabeça;

5.º) protelar as vacinações contra diftéria, coqueluche e tétano em crianças de mais de 6 meses;

6.º) combater as môscas e tomar especial cuidado quanto à limpeza dos alimentos ingeridos crus; quanto aos sucos de frutas, não apresentam qualquer perigo, pois são obtidos dos frutos depois de descascados.

7.º) não utilizar copos de uso comum para o público;

8.º) evitar os banhos de piscina, devido às possibilidades de contaminação da água parada, mesmo quando clorada, medida que tem sido discutida, mas a mim parece perfeitamente razoável;

9.º) não deixar as crianças trancadas nos apartamentos, e sim levá-las para o ar livre; o aprisionamento das crianças não evitará a doença, mas, ao contrário, prejudicará sua saúde e predisporá aos resfriados e outras doenças;

10.º) deixar que as crianças freqüentem a praia e tomem banhos de mar. Êste último conselho poderá causar estranheza a muitos, pois alguns aconselham, entre nós, o afastamento da praia. Apresento, entretanto, argumentos, no meu entender decisivos, favoráveis à praia:

a) jamais se provou que as epidemias de paralisia infantil, em tôdas as partes do mundo em que tenham sido estudadas, tivessem tido origem nas praias; e nenhum dos inúmeros tratados de medicina que falam do assunto, nem os relatórios dos Congressos Internacionais de Paralisia Infantil realizados fazem tal afirmativa;

b) a possível diluição do virus na água do mar, através de esgotos, seria em proporção infinitesimal, inteiramente desprezível, do ponto de vista epidemiológico, não só pelo problema da quantidade de água do mar, mas, também, por esta se achar em constante movimentação;

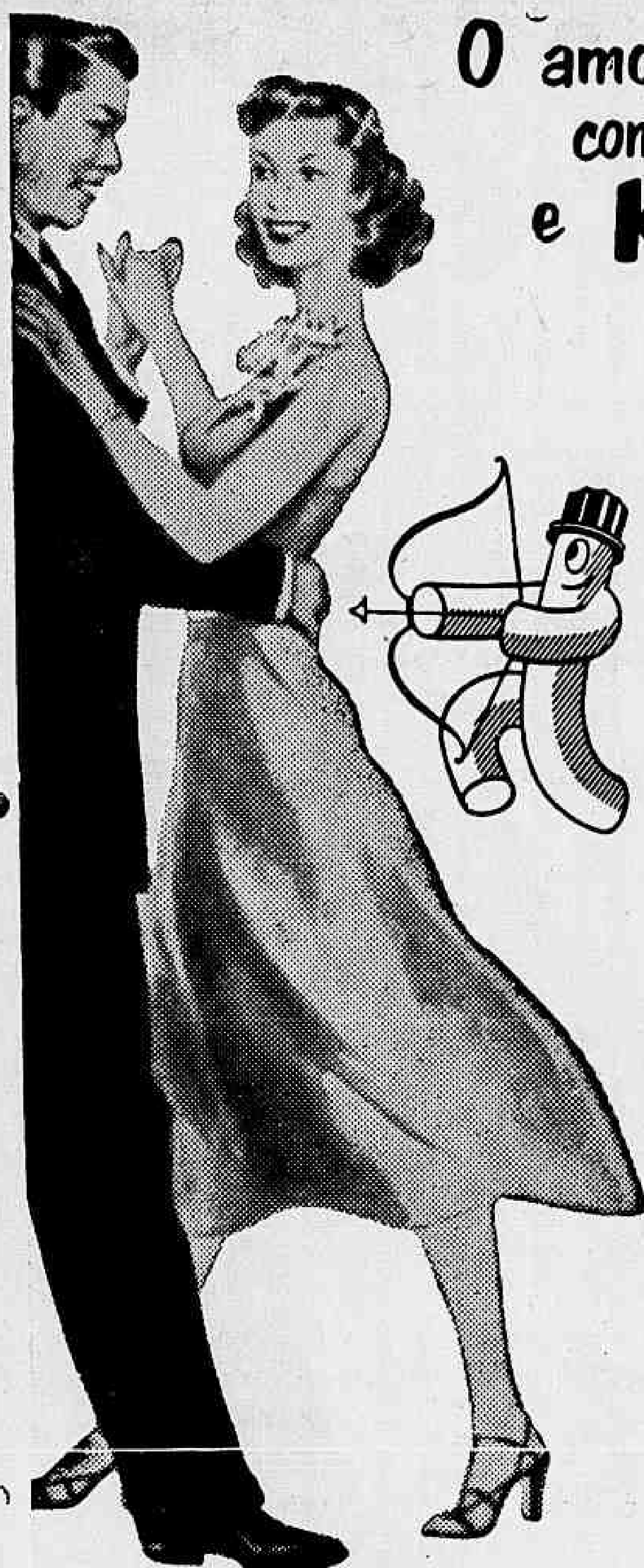
c) o único inconveniente da praia seria propiciar aglomerações com outras crianças, no meu entender fàcilmente evitáveis na prática".

——:——

As mães que desejarem enviar quaisquer sugestões deverão fazê-lo para Dr. Werther Leite Ribeiro, Avenida Nilo Peçanha, 26 - 2.º andar, ou oralmente pelo telefone 42-0638.

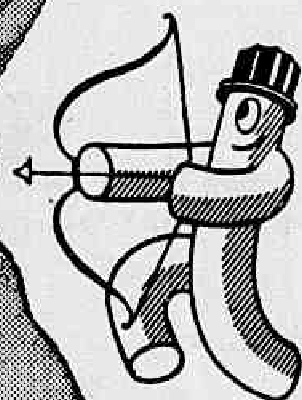


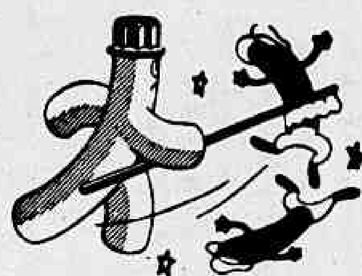
As crianças devem ficar ao ar livre e nunca encerradas dentro de uma sala



O amor começou com um sorriso... e Kolynos

Para conservar seu amor... mantenha seu sorriso divino, seus dentes como pérolas, seu hálito perfumado... seja Kolynos-ista e encante ainda mais! Kolynos embeleza a bôca assegurando uma limpeza perfeita. Kolynos protege os dentes combatendo as cáries. Kolynos purifica o hálito e rende muito mais!

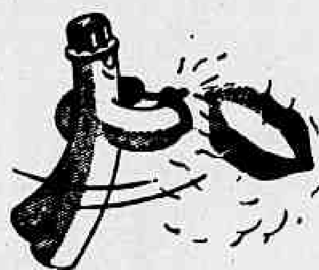


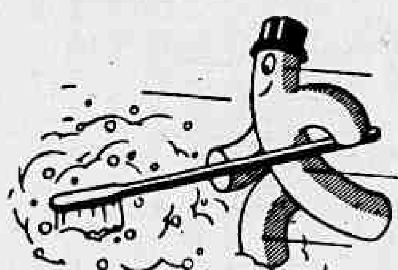


Combate as cáries

Kolynos combate realmente as cáries, destruindo até 92% das bactérias causadoras das dolorosas cáries. Kolynos limpa e protege os dentes.

Kolynos satisfaz as exigências de todos!





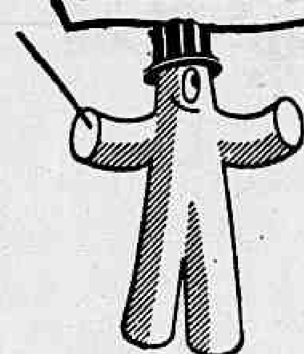
Perfuma o hálito

Kolynos perfuma o hálito e neutraliza os ácidos bucais, deixando na bôca uma duradoura sensação de saúde e bem-estar.

Rende muito mais

Kolynos é o creme dental preferido das famílias, porque rende muito mais — um centímetro na escôva sêca basta para obter espuma abundante e eficaz.





Cante com "SEU" KOLYNOS
2 vêzes ao ano visite o dentista
3 vêzes ao dia seja Kolynos-ista

MARK TAYLOR E

1.º CAPÍTULO — Exclusiv



1



2



3



4

"REX FOI ROUBADO"

ra JORNAL DAS MOÇAS





5





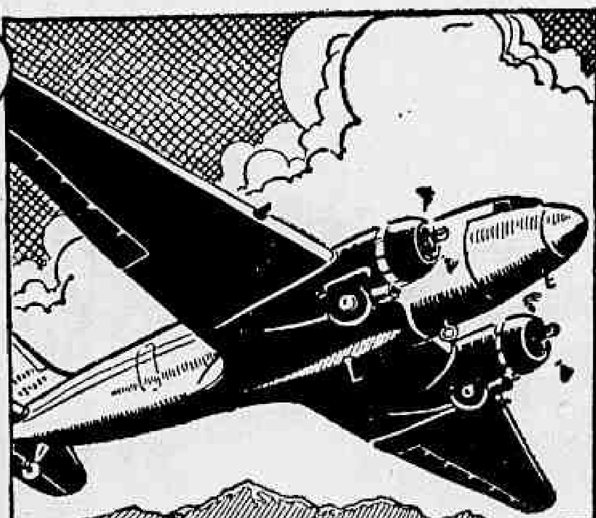
6





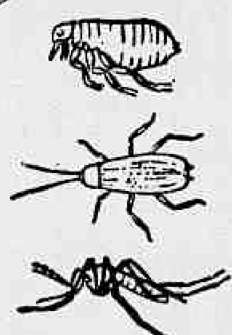
7





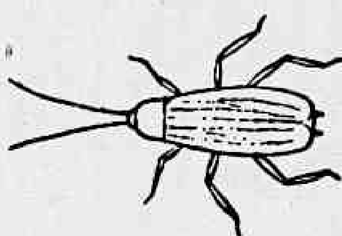
8

Veja porque Super FLIT é mais poderoso e protege melhor o seu lar:



DDT MATA pulgas, baratas e mosquitos!

CLORDANA MATA baratas!

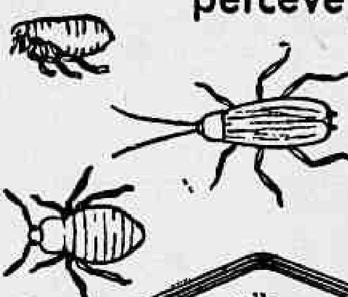


PIRETRO MATA moscas e mosquitos!

ROTENONA MATA moscas e mosquitos!



TIOCIANATOS MATAM pulgas, baratas e percevejos!



Por isto, use sempre

Super FLIT



que é o único inseticida que reúne 5 inseticidas num só! E ainda mais, Super Flit mantem sua poderosa fórmula original!

— Com SUPER FLIT, nenhum inseto se acostuma!

UM LINDO CASACO ESPORTE

MATERIAL NECESSÁRIO — 650 gramas de lã auri-flama: 300 gramas branca e 350 gramas azul marinho; 4 botões brancos e 1 par de ombreiras; 2 jogos de agulha nos. 2 1/2 e 3.

PONTOS EMPREGADOS — Jérsei pied de poule) acompanhar sôbre a grade. — Gaitas torcidas) 1 malha pelo direito tomada por trás, 1 malha pelo avêsso, etc.



EXECUÇÃO

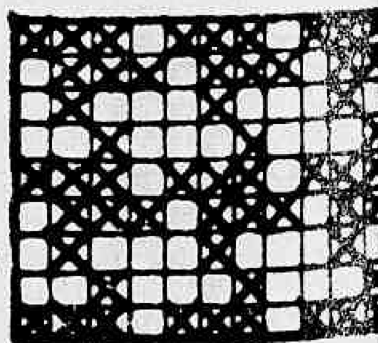
FRENTE DIREITA — Montar 88 m., fazer pelo dir. 2 cars. azuis. azer 12 cars. direitas pied de poule, depois dim. lado de baixo do braço 1 m. cada 4 cars., durante 8 cars., de seguida 1 m. cada 2 cars., durante 34 cars. Na 56.ª car. após à base, devem restar 68 m.: é o talhe. Aum. lado de baixo do braço, 19 vêzes, 1 m. cada 3 cars. Na 116.ª car. após à base, começar a cava: fechar 6 m., 5 m., 4 m., 3 m., 2 m., 1 m. cada 2 cars. Depois cont. tudo direito até que se tenha obtido 176 cars. após à base. Neste momento, fechar em 3 vêzes as 45m. que restam. Simultâneamente, do lado da abotoagem, fazer a 3 m. da beira, 1 casa de 4 m. na 37.ª car., depois 3 outras a 20 cars. de intervalo cada uma. Na 96.ª car. após à base, fazer a frente esquerda igual, mas no sentido inverso, sem casas.

COSTA DIREITA — Montar 72 m., fazer dir. 2 car. azuis, fazer 12 cars. direitas pied de poule. Dim., cada lado, 8 vêzes, 1 m. cada 6 cars. Na 56ª car., tem-se no talhe 56 m. Aum. lado de baixo do braço 7 vêzes, 1 m. cada 8 cars. Simultâneamente, aum. cada lado meio das costas, 7 vêzes, 1 m. cada 16 cars. Na 116.ª car. após à base, fechar para à cava 3 m., 2 m., 1 m. cada 2 cars. Na 176.ª car. após à base, fechar, 3 vêzes, 15 m. para a espádua e fechar de 1 só vez as m. que restam para o pescoço. Fazer o segundo lado igual, mas no sentido inverso.

MANGA — Montar 72 m. Fazer dir. 2 cars. azuis. Fazer 132 cars. aum., cada lado, 10 vêzes, 1 m. cada 8 cars., depois, 12 vêzes, 1 m., cada 4 cars. Neste momento, tem-se 116 m. Fechar, cada lado, 4 m., 3 m., 2 m., 12 vêzes 1 m., 2 m., 3 m., 4 m., 5 cars., cada 2 cars. Fechar de 1 só vez as m que restam. Fazer uma segunda man ga igual.

MONTAGEM — Passar cada par te ligeiramente a ferro com pan úmido. Fazer as costuras dos lado mas reservando de cada lado um fenda de 16 cm. a partir da bas Fazer as costuras das espáduas e da mangas, uní-las nas cavas. Depois fa zer 1 tira de gaitas torcidas de 10 cars. de altura que se coloca em tôda volta (ver fotografia). Colocar igualmente uma tira em tôrno dos punhos.

X Escuro
□ Claro



A

Rádio Guanabara

PRC-8 1.360 KCS

ANUNCIA

"MÚSICA E PERFUME"

TÔDAS AS TERÇAS E QUINTAS FEIRAS

ÀS 21,00 HORAS

DIRETAMENTE DO

"NIGHT AND DAY"

COM A ORQUESTRA CIGANA DE
GABOR RADICS

CORTESIA DAS

PERFUMARIAS CARNEIRO E PRODUTOS SWING

PÍLULAS HUMORÍSTICAS

Não temos outro remédio senão conformar-mo-nos com os fatos, desde que os fatos se não conformem conosco.

Toda a gente seria mais feliz se fizesse como o vento que não se mete aonde não vê saida.

Pensar, tôda a gente pensa, refletir, já é outra coisa.

Os sábios não estão de acôrdo com a idade da terra; por isso se demonstra que a palavra terra é feminina.

Nada rejuvenesce tanto como a vida ao ar livre e... os fotógrafos da moda.

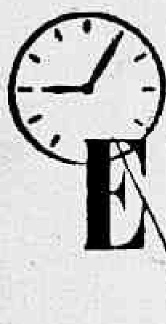
O caminho da vida está semeado de cascas de banana.

A primeira prova de velhice é pensar que os outros não se divertem tanto como nós nos divertímos no nosso tempo.



Conservar-se disposta e alegre, *também* naqueles dias difíceis — êste é o sonho de tôda mulher. A senhora poderá realizá-lo plenamente, desde que inicie um tratamento com *Eugynol* — preparado científico, à base de ervas brasileiras. *Eugynol* elimina as cólicas, tonturas, dores de cabeça e outros incômodos semelhantes.

- **Tonifica os tecidos do útero e dos ovários, combatendo congestões e inflamações.**
- **Evita olheiras, panos e manchas no rosto.**
- **É econômico.**
- **Tem paladar agradável, tomando-se em gôtas.**



- **1 vidro dura um mês**

EUGYNOL

— O regulador perfeito.

Seja qual fôr

o seu problema

DE BELEZA



Espinhas
Manchas
Sardas
Rugas

Se a sua pele fôr macia, aveludada e fresca, a sua aparência será sempre jovem... A CÊRA MERCOLIZADA faz surgir uma nova pele, em poucos dias, transformando a pele velha, em outra, macia e assetinada. A CÊRA MERCOLIZADA suaviza, branqueia e protege, fazendo desaparecer todos os defeitos e manchas. Use ainda hoje a CÊRA MERCOLIZADA.

Cêra Mercolizada

Conserva sua cútis

Bela e Fresca

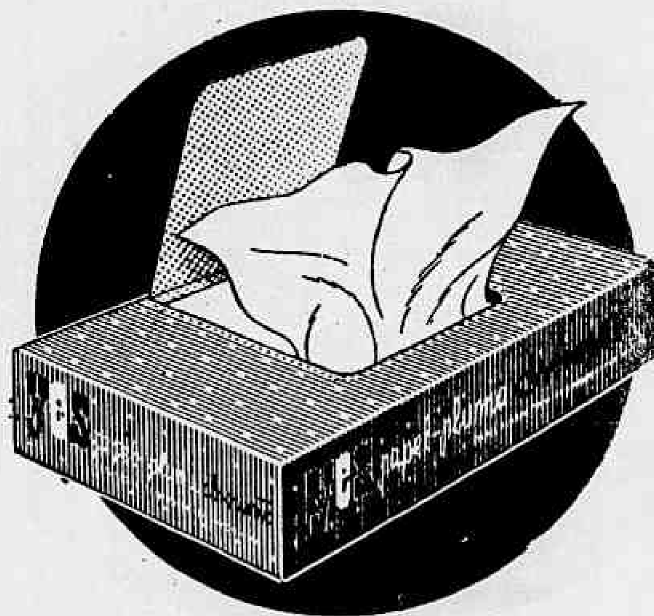
Êle espirrou...



Ela usou...

yes

LENÇO-PAPEL
MACIO E ABSORVENTE



Também indispensável para remover a maquilage e o baton.

Johnson & Johnson

Paixão Trágica

39.º CAPÍTULO — Resumo — Olivia de Rose, na carruagem escoltada por Ricardo e sir Amery, está muito satisfeita com o acontecimento, e também sua filha Luisa, que já não esperava ficar noiva de Ricardo. Olivia lembra tudo que fêz para afastar Columba de seu caminho e não se arrepende de ter dado tanto dinheiro a Barton. Um sorriso ilumina seu rosto; agora, sua filha casará com o herdeiro de uma das mais antigas famílias da Inglaterra e a sua rival, a filha de sir Amery, ficará com um bandido. Mas, neste instante, Ricardo, que acaba de falar com um emissário, aproxima-se da carruagem e pede licença para deixá-las, pois tem que socorrer uma mulher que está morrendo. Sir Amery, como médico, acompanha o jovem. Penny, que fôra baleada por Barton, está agonizante e o remorso a faz ter visões horríveis.

Dentro de pouco, chega Bill, acompanhado por Ricardo e sir Amery.

VAMOS VER...

ENTÃO?

ELA DEVE ESTAR SOFRENDO MUITO... AINDA BEM QUE VOCÊS CHEGARAM!

A FERIDA E' PROFUNDA! PERDEU MUITO SANGUE... CONDIÇÕES DESESPERADORAS...

PODE-SE FAZER ALGUMA COISA?

Penny abre os olhos e fita Ricardo...

ATE' VOCÊ AQUI, RICARDO DE CUMBERLAND?

CONHECE-ME?

Penny olha em redor e depois surge novamente a terrível visão.

MERRIL, SEU AMIGO ESTA' AQUI. ÊLE, TAMBÉM, ESTA' CONTRA MIM. PIEDADE, MERRIL!

NÃO E' ÊSSE O NOME DE SEU AMIGO QUE FOI ASSASSINADO?

ISTO FAZ NASCER EM MIM UMA TERRÍVEL SUSPEITA...


Enquanto sir Amery procura socorrer a pobre mulher, Ricardo segue com atenção as palavras da moribunda...
A DÔR DEVERIA DIMINUIR MAS ELA PERDEU MUITO SANGUE E ACHO QUE NÃO HÁ ESPERANÇA.
ESTA MULHER ESCONDE UM SEGRÊDO QUE PRECISO CONHECER...


Mais tarde, Penny volta a abrir os olhos
NÃO É UMA VISÃO, MAS RICARDO DE CUMBERLAND EM PESSOA...
FALE POR FAVOR... QUE SABE DE MERRIL? PRONUNCIOU SEU NOME...


JURO QUE NÃO O MATEI... FOI BARTON... MERRIL DEFENDIA-SE E ENTÃO...
EU ENLOUQUEÇO!


EU NÃO O MATEI... BARTON OBRIGOU-ME... MERRIL GOSTAVA DE MIM, POBRE MERRIL...
ENTÃO, ERA DE VOCÊ QUE ÊLE FALAVA, E NÃO DE COLUMBA...


A suspeita que o atormentara desaparece como por milagre: Columba é inocente. Mas, por que soube da verdade agora que é tarde demais?
COLUMBA É INOCENTE. O VELHO GASS TINHA RAZÃO... ESTOU PAGANDO PELO MAL QUE FIZ A UM INOCENTE...
POR QUE ELA ME ABANDONOU? POR QUE DISSE QUE NÃO ME AMAVA? POR QUE QUIS QUE EU A ODIASSE?
ACHO QUE DEUS ME PERDOARÁ POR NÃO MANTER UMA PROMESSA...

QUE FOI?

RENUNCIO AO PRAZER DE TÊ-LO COMO GENRO, MAS PRECISO SER FRANCO. ELA OUVIU A DISCUSSÃO ENTRE VOCÊ E SEU PAI E NÃO QUIS SER A CAUSA DO ÓDIO ENTRE OS DOIS, NEM QUE SEU PAI MORRESSE DE DESGÔSTO...

Pelas palavras de sir Amery, Ricardo sabe de tôda a verdade e do sacrifício de Columba... Êle pensa e toma uma resolução...

PRECISO ENCONTRÁ-LA, AJOELHAR-ME DIANTE DELA E PEDIR-LHE PERDÃO...

BARTON NÃO A ENTREGARÁ A NINGUÉM...

ONDE POSSO ENCONTRÁ-LA?

AGORA, ESTOU COM MEDO DO JULGAMENTO DE DEUS... MINHA VIDA TERIA SIDO DIFERENTE, SE TIVESSE COMEÇADO BEM...

NUNCA É TARDE PARA O ARREPENDIMENTO...

Uma luz diferente brilha nos olhos de Penny.

RICARDO, COLUMBA FOI PARA O DISFILADEIRO DO CERVO E BARTON CORRE ATRÁS DELA. SALVE-A, POIS BARTON QUER CASAR COM ELA.

COMO É POSSÍVEL, SE É O PAI DELA...

(CONTINUA)







Mais uma vez, a Associação Brasileira de Rádio vem mostrar, pùblicamente, que é uma das melhores instituições de classe de quantas existem por aí. Já não se fala no Hospital do Radialista, de grande importância, que acolherá não só os elementos do rádio, que dêle necessitarem, como o próprio povo, pois para isso está sendo preparado. Agora, é a concretização de mais uma das suas grandes iniciativas: o Curso de Corte e Costura para as espôsas e filhas dos radialistas, que tem a direção de Mme. Aury Bernard e que diplomou a primeira turma.

Da esquerda para a direita e de cima para baixo:

1 — Um grupo de diplomandas, onde se vêem as estrêlas Zilah Fonseca e Letícia Flora; 2 — Mme. Bernard, entre Manoel Barcellos e Armando Louzada;





niciativas da A.B.R.



3 — Letícia Flora, Yara Salles, Lolita França, Zilah Fonseca e Carmelita Peredo, estrêlas do rádio, que foram diplomas; 4 — À noite festiva compareceram Olga Lacre, Isis de Oliveira, Celso Guimarães, Tina Vitta, Wahita Brasil e Vitória Brasil; 5 — Carlos Brasil, Mme. Bernard, Barcellos e Lolita; 6 — Carlos Brasil, Carmen Dolores, Carmelita Peredo, Mme. Bernard e Celso Guimarães; 7 — Um grupo de diplomadas.



5 latas vazias

DÃO DIREITO AO TALÃO DO
CONCURSO DA

BARATA

E DA

PULGA

INSETICIDA

GETÊ

À BASE DE ISOMERO GAMA
E TIOCIANATOS
PELA SUA

PRA-9

NAS VIAGENS DO

TREM DA ALEGRIA

MAIS UMA IDÉIA DO

HEBER DE BÔSCOLI

O CAMPEÃO DOS AUDITÓRIOS

Palavras Cruzadas e Outras Coisas

DÉLIO MARCONDES

CHARADAS

Auxiliares:

I

+ tigo = Punição
+ pical = Abrasador

+ tivo = Orgulhoso
+ tígio = Indício

Conceito: Poeta dos escravos.

II

+ to = Corrente de ar.
+ tor = Protetor.
+ to = Rasgado.
+ no = Indolência.

Conceito: Apelido de D. Manuel I.

Qual a profissão ?

ANI PISTA

SHOW DE LETRAS

Utilizando e trocando a ordem de tôdas as letras que estão ao lado, formar 10 sinônimos de elegância.

1 — Naidore ..... 1 — ....
2 — Bogar........ 2 — ....
3 — Tinçãodis .... 3 — ....
4 — Louniaça .... 4 — ....
5 — Ricedigar .... 5 — ....
6 — Fulitace ...... 6 — ....
7 — Riabizar ..... 7 — —................
8 — Zatebeles .... 8 — ....
9 — Deairosida.... 9 — ....
10 — Cadideligra ..10 — ....

—:—

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

Auxiliares: Claudio Manuel da Costa; Heroismo.

Sintéticas: Acamar; Burlador.

Metamorfoseadas: Fito - Fita; Forja - Forjo.

Profissão: Maquinista.

Show de letras: (dez sinônimos de bela) — 1 - Formosa; 2 - Linda; 3 - Bonita; 4 - Pulcra; 5 - Vistosa; 6 - Garrida; 7 - Gracil; 8 - Airosa; 9 - Garbosa; 10 - Graciosa.

Provérbio: "Negro quando pinta, tem três vezes trinta".

—:—

AGUARDEM

No próximo número o concurso comemorativo do II aniversário de "Palavras Cruzadas e Outras Coisas".



Fátima - Sete Lagoas - Minas Gerais

PROBLEMA N. 106

Verticais: 1 - Magnificência; 2 - Navegantes; 3 - Fogo; 4 - Desviar-se ràpidamente; 5 - Poderoso; 6 - Ainda; 7 - Colocar selo; 9 - Cantico de louvor a Deus; 15 - Verbo ser; 16 - Morrer; 17 - Partes iguais de cada coisa.

Horizontais: 1 - Coisas obscuras; 8 - Presentes; 10 - Pequena túnica; 11 - Não acentuado; 12 - Símbolo do alumínio; 13 - Entrega; 14 - Ausência de calor; 18 - Pessoa que não larga a outra (pl.); 19 - Reza.

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

Horizontais: 1 - Mapas; 6 - Irisa; 7 - Natal; 8 - Arara; 9 - Rasos.

Verticais: 1 - Minar; 2 - Arara; 3 - Pitas; 4 - Asado; 5 - Salas.

QUE PROVÉRBIO CABE AQUI ?

O cavalheiro de nossa história de hoje era um chefe de família possuidor de altas qualidades morais e sociais.

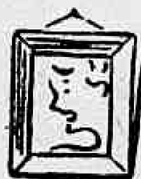
Tinha muito em conta suas obrigações de cordialidade e de generosidade.

Quando lhe falavam, porém, que êle não comparecia assiduamente à casa dos bem aquinhoados pela fortuna e, entretanto, só o fazendo quando convidado, era uma visita assídua dos que não gozavam vida farta e confortável, respondia que jamais se esqueceu de um velho provérbio que leu em criança e que por cumprí-lo sente-se feliz.

Qual o provérbio que o fazia praticar a vida como praticava o nosso personagem de hoje, leitora amiga?

Uma cousa...





...exige outra



Polvilho Antisséptico GRANADO



SONHO REALIZADO

(Conclusão)

pertencessem a um mesmo lar e vivessem na intimidade inocente e terna que só se pode encontrar no casamento...

Súbito, "Gerânio" saltou do colo do rapaz e êste despertou. Levantou-se e apressou-se em desculpar-se.

— Vejo que a senhorita, até nos mais mínimos detalhes, é como eu a imaginei...

— E como foi que me imaginou?

— Bonita como é, e muito feminina. Não pode deixar de sê-lo uma mulher que arruma uma mesa tão bonita! Oxalá eu fôsse, também, tal como imaginou, Cissy, porque assim...

— Assim que? perguntou Cissy emocionada.

— Porque então eu lhe pediria que me permitisse visitá-la sempre, porque estou certo de que a senhorita é a mulher a quem poderei amar para tôda a vida...

— Oh! eu.. eu.. não sei... balbuciou ela.

— Perdoa-me, Cissy, mas sinto-me muito solitário e êste momento não é para se falar nestas coisas. Em troca posso pedir-lhe algo?

— O que, Felipe?

— Quer jantar comigo amanhã?

— Com muito prazer...

E os dois jantaram e conversaram animadamente e ambos se inclinaram para dar pedacinhos de carne a "Gerânio".

Depois, sentaram-se ambos perto da janela e Felipe narrou-lhe suas viagens no tempo em que estava na marinha de guerra. Permaneceram longo tempo olhando o mar, silenciosos e contentes. Mentalmente, a moça se dizia:

— Amanhã direi a Clay que não posso casar-me com êle...

E, por sua vez, Felipe meditava:

— Deixarei passar o tempo necessário e depois pedirei a ela que se case comigo.

"Gerânio", o gato, esticou-se sôbre a janela, fazendo equilíbrios, e, por fim, sentou-se tranqüilo.

Qualquer pessoa que entrasse no quarto, diria:

— Que casalzinho feliz...

CASACOS DE PELES

BRUMEL INGLÊS LEGITIMO A VAREJO OU PELO REEMBÔLSO POSTAL

PREÇO DE RECLAME

Cr$ 400 - 650 / 900 - 1.200

GRANDE SORTIMENTO DE CASACOS DE TODOS OS TAMANHOS E TIPOS DE PELES FINAS E BARATAS A VISTA E A PRAZO

OFICINA DE PELES

Largo São Francisco, 23 — Sala 3 — 1.° andar - Rio de Janeiro - Tel: 43-3998

Comêço da Rua do Teatro



JORNAL DAS MOÇAS

Fundação de

AGOSTINHO MENEZES

A revista feita para a mulher no lar e na sociedade. Cem por cento familiar

Propriedade da

EDITÔRA JORNAL DAS MOÇAS LTDA.

Redação e Administração:

Av. Rio Branco, 31 - 1.° andar — Rio de Janeiro

Diretor - responsável: Alvaro Menezes

Redator - chefe: Alberto Menezes Corrêa

Secretário: Oliveira Herencio

Telefones:

Diretor: 23-1472

Redação: 43-2431

Publicidade: 43-0736

Oficina 28-8943

Oficinas em edifício próprio Rua Euclides da Cunha, 106

COLABORADORES — Dr. Werther Leite Ribeiro, Oscar Aguiar, coronel Waldir de Albuquerque, A. Lemos, capitão Dr. José Ezagui, Felisberto Nôro, Lourdes Portela, Luiz Goulart, Edésio Esteves, Mário Moraes, Suzy Kirby, Glycia A. Galvão, Dulce de Brito, Floriano Faissal, Délio Moreira Marcondes, Eustórgio Wanderley, Eugenia Ponsade, Hélio P. de Almeida, Otávio de Almeida, Mário Mascarenhas e Antonio Lima.

A redação não se responsabiliza pelos trabalhos firmados pelos seus colaboradores.

Venda avulsa: — CR$ 5,00 em todo o Brasil.

ASSINATURA:

Anual reg. CR$ 300,00

Semestral reg. CR$ 150,00

NOTA: Não aceitamos assinaturas para a Capital Federal.



VIRGINIE — Vestido de lã azul marinho trabalhado de duas pinces sôbre cada lado do talhe. Corpo modelando o busto, gola direita. Mangas montadas com punhos virados em ponta.

Ensemble esporte composto de um suéter de lã branca em ponto de grossas gaitas e saia de flanela cinza guarnecida de pregas indeformáveis sublinhadas por pespontos Foto Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS.



GALERIA DOS ARTISTAS DE RÁDIO

UMA das maiores personalidades do mundo radiofônico é Manoel Barcelos, homem simples e empreendedor, que subiu a difícil escada da fama com alguma facilidade. porque é um espírito forte, que não vê sacrifícios nem dificuldades, quando resolve executar um plano.

Estudioso das coisas do rádio, tanto na sua parte artística como na técnica e na administrativa, êle tem colaborado em todos os setores com a maior eficiência, tanto que, recentemente, foi reeleito para a presidência da Associação Brasileira de Rádio, por imposição de todos os seus associados.

Manoel Barcelos estreou na radiofonia carioca na Rádio Tupi, havendo, anos mais tarde ingressado na Nacional, onde continua e onde apresenta algumas novidades, destacando-se o programa que leva o seu nome.